

50 к.



ИЗДАТЕЛЬСТВО РАДИО И СВЯЗЬ

Б. А. Базунов
В. М. Садовников



МЕРИДИАНЫ ХОККЕЙНОЙ ФИЛАТЕЛИИ



Б. А. Базунов
В. М. Садовников



МЕРИДИАНЫ ХОККЕЙНОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Выпуск 15



МОСКВА «РАДИО И СВЯЗЬ» 1984

ББК 76.106

Б 17

Рецензент Б. А. ЧЕРНЫШЕВ

Редакция литературы по экономике,
почтовой связи и филателии

4403020000 — 226
Б 046 (01) — 84 без объявл.

© Издательство "Радио и связь". 1984

ПРЕДИСЛОВИЕ

Филателия и хоккей. . . Ну, что общего, кажется, между ними? Динамичная, с плещущими через бортики площадки эмоциями, со столкновением характеров игра и требующий тишины, сосредоточенности, зовущий к познаниям отдых за столом. Право, так не похожи они — филателия и хоккей. . .

И все же, связь между ними — наитеснейшая. Судите сами. Вот уже много десятилетий почтовая марка вместе с другими филателистическими документами (конвертами и карточками, виньетками и штемпелями) пропагандирует хоккей во всех уголках планеты. И хоть играют в него лишь в северных странах, а знают, любят, уважают эту игру — в разных, в том числе тропических, странах.

До сего дня выпущено, как подсчитали специалисты, около двухсот марок, посвященных хоккею — этой замечательной игре нынешнего столетия. Все они могут составить поразительную картину, на которой найдется место истории, главным событиям на международной арене, а также рассказу о возникновении и возмужании советского хоккея. И вот представление о том, как захватывающе интересна эта картина, дает книга "Меридианы хоккейной филателии".

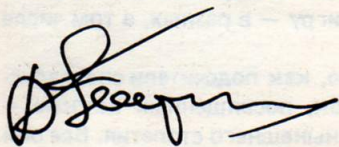
Авторы книги — не случайные в спорте и филателии люди. Один из них — профессиональный спортивный журналист, побывавший на многих хоккейных чемпионатах и олимпийских турнирах. Другой — опытный коллекционер, руководитель Московского клуба спортивной филателии, лауреат всесоюзных и международных филателистических выставок. Располагая богатым материалом, они сумели создать систематизированную филателистическую историю хоккея.

Это издание рассчитано на юного читателя. Однако совсем не исключено, что книга с интересом будет встречена и взрослыми коллекционерами — любителями спорта.

Я надеюсь, что многие ребята, прочитавшие эту книгу, захотят сами попробовать свои силы на хоккейной площадке. А тот кто уже играет, скажем, в турнирах "Золотая шайба", захочет превратить листы своего кляссера в филателистическую художественную летопись хоккея.

Успехов вам, друзья!

Председатель клуба ЦК ВЛКСМ "Золотая шайба",
заслуженный мастер спорта СССР,
заслуженный тренер СССР *А. В. Тарасов*



**С МЯЧОМ —
В АМЕРИКУ,
А В ЕВРОПУ —
С ШАЙБОЙ**



У каждого вида спорта есть свои истоки, своя история. Хоккей не исключение.

С незапамятных времен первобытные люди после удачной охоты устраивали празднества — пляски у костра, бег с препятствиями, прыжки через огонь, метания в цель, борьбу, стрельбу из лука. . . За многие тысячелетия человечество придумало немало различных игр. Одни из них жили какое-то время и потом забывались, другие же на протяжении веков переходили от поколения к поколению. Среди таких счастливых, которым несмотря на все превратности судьбы суждено было пройти через многие века и выжить, была игра, напоминающая современный хоккей.

В долине Нила на одной из пирамид археологам удалось обнаружить изображение двух обнаженных игроков, пытающихся короткими палками отбить мяч. Пирамида построена в 2050 году до нашей эры. Значит, в хоккей играли в Древнем Египте еще четыре тысячелетия назад?

В далекие времена у древних ацтеков, населявших территорию нынешней Мексики, а также в Китае были известны игры, имеющие отдаленное сходство с хоккеем.

В VII—VI веках до нашей эры в античной Греции среди молодых эллинов была очень популярна игра в

мяч загнутыми палками под названием "файнинда", которую также можно считать своеобразным прототипом современного хоккея. А в 1922 году во время раскопок, проводившихся в Афинах, ученые нашли хорошо сохранившийся декоративный барельеф, относящийся к 490 году до нашей эры. На барельефе, очевидно, воспроизведен момент начала поединка: два "хоккеиста" в центре площадки клюшками "вводят мяч в игру", а другие игроки готовятся вступить в борьбу. Ныне этот барельеф — экспонат Национального археологического музея Греции. Его изображение можно увидеть на почтовой виньетке, выпущенной Международной олимпийской академией в 1967 году к "Олимпийскому дню" (№ 1) **.

Поиски истоков хоккея непременно приведут нас в такие страны Европы, как Италия и Франция, на Британские острова. Утверждают, что в Ирландии еще во II веке до нашей эры существовала национальная игра, подобная хоккею. Одного из игроков в совре-

* Международная олимпийская академия МОА основана в 1961 году в Олимпии (Греция) для изучения и пропаганды идей олимпийского движения, теории и практики физического воспитания и спорта. Действует под покровительством Международного олимпийского комитета и финансируется Национальным олимпийским комитетом (НОК) Греции.

Олимпийский день — комплекс спортивных, культурных и других мероприятий праздничного характера, осуществляемых НОК разных стран с целью пропаганды идей олимпийского движения. Регулярно Олимпийские дни проводят НОК Болгарии, Венгрии, ГДР, Греции, Индии, Ирландии, Италии и других стран. Некоторые НОК проводят Олимпийские недели, например, Югославия.

** Здесь и далее в скобках указан номер, под которым описываемый филателистический объект представлен на иллюстрации.

менной экипировке запечатлели на почтовой марке связисты Ирландии в 1934 году (№ 2).

Специалисты предполагают, что слово "хоккей" французского происхождения. "Хокэ" — это пастуший посох с загнутой ручкой. Уж не французские ли пастухи изобрели хоккей?



№ 1, 2 (вверху); № 3 (в середине); № 4 (внизу)

Как бы то ни было, постепенно хоккей утверждается в странах Европы, где сравнительно долго стоит устойчивая морозная зима. И не удивительно, что в этих странах в хоккее играли сначала на траве, а потом и на льду.

Историки говорят: если верить картинам и гравюрам голландских и фламандских художников XVI — XVII веков, любимым развлечением простых людей этих стран была игра на коньках и без коньков, похожая на современный хоккей на льду. Следует заметить, что в Голландии с древних времен дети встают на коньки с раннего возраста. Об этом нам напоминает голландская марка 1948 года. Художник Ван дер Воссен воспроизвел на почтовой миниатюре юного любителя катания на коньках. В то время коньки были деревянными. Железными делались только полозья. К обуви коньки крепились ремнями. Носки у коньков были загнуты так, что напоминали конские головы. Отсюда, очевидно, и произошло их название. С коньками, в которых играли хоккеисты тех времен, мы можем познакомиться по рисунку почтового штемпеля Голландии 1982 года, приуроченного к 100-летию Нидерландского конькобежного союза. Представление о коньках тех далеких времен дает й канадская марка 1982 года из стандартной серии (№3).

Нередко о первых шагах того или иного вида спорта мы узнаем из картин художников прошлого. Так, на полотне великого фламандского живописца Питера Брейгеля Старшего (1530 — 1569 гг.) "Охотники на снегу" реалистически изображены люди с клюшками, которыми они играют мячом на расчищенных от снега площадках. На картине голландца Гендрика Аверкампа (1585 — 1634 гг.) "Зимний пейзаж" мужчины и женщины скользят на коньках по льду и у некоторых в руках палки с загнутым кон-

цом. Оба шедевра мировой живописи повторены на парагвайских марках из серии "Культурная программа X зимних Олимпийских игр в Гренобле".

Бесперывные войны на европейском континенте постепенно погасили интерес к хоккею, и только в середине XIX века "хоккейная лихорадка" вновь вспыхнула в Европе. На этот раз ее эпицентром стала Англия.

Да, именно на Британских островах возник тот хоккей, который мы называем ныне хоккеем с мячом и который с самого начала назывался коротким словом "бенди". Были созданы команды, а в 1865 году основан первый хоккейный клуб. В него вошли жители Ноттингема. Десять лет спустя был сыгран первый официальный матч. Что касается первой международной встречи, то она прошла зимой 1890 года между командами "Базе фен бенди" из Лондона и "Гарлем" из Голландии. В том же году энтузиасты учредили в Англии ассоциацию бенди и обнародовали единые правила игры. С легкой руки жителей Британских островов увлеклись бенди в Австрии и Швейцарии, в Германии и Чехии, в Италии и во Франции, в скандинавских странах и в России.

Переселенцы с Британских островов в середине XVIII века завезли игру в Новый Свет. Там она быстро прижилась. И это не удивительно: территория Северной Америки испещрена реками и озерами, которые зимой превращаются в прекрасные ледовые площадки.

Впрочем, справедливости ради следует отметить, что игра в деревянный мяч палками была известна коренным жителям крайнего севера Америки индейцам и раньше. Скорее всего, это была веселая забава, в которой каждый стремился подольше "водить" мяч. И вот такая картина запечатлена на марке и конверте первого дня, выпущенных в США по случаю рождест-

венских праздников 1967 года: юноши длинными палками гоняют на расчищенном от снега льду реки деревянный кругляк (рисунок конверта повторяет сюжет марки в двукратном увеличении). Художник для сюжета почтовой миниатюры использовал литографию "Зимние развлечения" из газеты "Ньюс Курьер", датированной 1855 годом (№ 4).

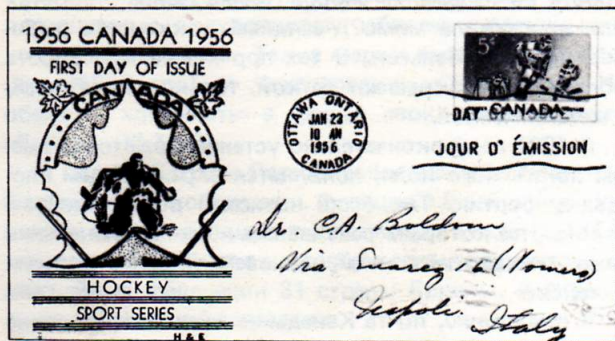
Трудно сказать, кто первый придумал в 1879 году заменить мяч резиновой шайбой. Однако новшество пришлось как нельзя кстати. Потому что и хоккеистам и зрителям надоело ждать пока разыщут в сугробах (бортиков, ограждавших площадку, тогда еще не было) мяч. А вот появившаяся шайба никуда не улетала. Все время в игре! Затем сами игроки стали делать хоккейное снаряжение — перчатки, защитные панцири для тела. Так окончательно изменился характер игры. На смену бэнди пришел хоккей с шайбой.

В 1880 году в Монреале, Квебеке и Оттаве были созданы первые хоккейные клубы. В 1886 году обнародован официальный свод хоккейных законов.

О том, как в Канаде начали играть в современный хоккей, рассказывается во многих книгах. И рассказ этот, ставший чуть ли не легендой, начинается с того, что английский пехотный полк прибыл с Британских островов на север Канады. А в том полку оказалось немало хороших игроков в бэнди. Англичане часто устраивали хоккейные матчи, благо позволяла долгая зима. Местных жителей сразу заинтересовала новая забава.

"Облик" хоккея того периода раскрывает почтовая марка заморской территории Франции Сен-Пьер и Микелон¹, затерявшейся в Атлантическом океане

¹ С 1976 года — департамент Французской Республики.



№ 5, 7, 8 (вверху); № 6 (внизу)

у берегов Северной Америки (№ 5). На красочной микрогравюре запечатлены хоккеисты в игре. Приглядитесь повнимательней — и вы заметите, что вместо бортика, ограждающего площадку, стоит стена . . . болельщиков.

В 1890 году в Торонто была создана хоккейная ассоциация канадской провинции Онтарио и проведен первый хоккейный турнир. В 1893 году впервые был разыгран самый почетный приз канадского хоккея — Кубок Стэнли. Название Кубок получил по имени его учредителя губернатора Канады лорда Стэнли. Наконец, появляется первый крытый стадион с искусственным льдом и трибунами на

10 тысяч зрителей. Эта спортивная арена была построена в Монреале в 1899 году.

На рубеже столетий многое в хоккее было внове. Тогда нередко менялись правила, появлялось невиданное оборудование. Вот, например, сетка на воротах. Знаете ли вы, что первым предложил ее повесить на ворота во избежание споров (была шайба в воротах или проскочила мимо?) заядлый хоккеист и рыболов Френсис Нельсон. С тех пор хоккейные ворота обязательно покрывают сеткой, только не рыбацкой, а металлической.

В 1904 году окончательно устанавливаются размеры хоккейного поля, появляется ограждающий площадку бортик. Так были написаны все хоккейные законы, по которым развивалась новая национальная игра — канадский хоккей, называемый сейчас хоккеем с шайбой.

К сожалению, почта Канады не очень благосклонна к самому популярному в стране виду спорта. За более чем вековое существование хоккея ему посвящена лишь одна почтовая марка. На миниатюре достоинством 5 центов художник Джеймс Симпкинс запечатлел хоккеиста в форме сборной Канады, стремительно рвущегося к воротам противника. Миниатюра вышла невиданно большим тиражом — более 30 миллионов экземпляров. Ко дню продажи марки 23 января 1956 года некоторые филателистические фирмы подготовили конверты первого дня с хоккейными сюжетами (№ 6).

Если хоккей с мячом привезли в Канаду англичане, то полтора столетия спустя изобретенный канадцами хоккей появился в Европе. В начале XX века в европейских странах начали популяризировать новинку канадские студенты, обучавшиеся в университетах Англии. Они регулярно проводили матчи на катках

всемирно известных центров зимнего спорта — Давоса, Шамони, Санкт-Морица и других. Шайба быстро стала завоевывать сердца любителей зимних игр в Англии, Бельгии, Франции, Швеции, Швейцарии, Германии, Чехии, Норвегии. Создаются национальные хоккейные федерации.

О том периоде нам напоминают почтовые марки, посвященные полувековому юбилею спортивных и хоккейных союзов. Такие марки выпущены в Швеции (1953 год) и Чехословакии (1959 год). На обеих — хоккеисты в форме своих национальных сборных (№ 7 и 8).

В мае 1908 года в Париже собрались представители Бельгии, Великобритании, Франции и Швейцарии и учредили Международную лигу хоккея на льду (ЛИХГ), которая объединяет в настоящее время национальные хоккейные федерации 31 страны Европы, Америки, Азии, Африки и Австралии.

Но если на заре XX века хоккей на европейском континенте в основном культивировался на западе, то во второй половине столетия эпицентр переместился на восток. Особенно популярной игра стала в странах Социалистического содружества. Поэтому нет ничего удивительного, что "хоккейные" марки вслед за СССР (1949 год) выпустили Чехословакия (1952 год), Польша (1953 год), Венгрия (1955 год), Румыния (1959 год) и КНДР (1961 год). Завершая разговор об этих первых марках, наверное, уместно будет заметить, что их рисунки принадлежат мужчинам, кроме оригинала чехословацкой миниатюры, который создан Анной Подземной, еще не раз позже обращавшейся к хоккейной тематике.

**ПОД ЗНАКОМ
ОЛИМПИЙСКИХ
КОЛЕЦ**



Пожалуй, самым престижным из всех существующих хоккейных соревнований является олимпийский турнир. Проводится он один раз в четырехлетие, каждый високосный год, в рамках зимних Олимпийских игр.

Местом проведения I Белой Олимпиады стал Шамони, высокогорный курортный городок и центр зимнего спорта Франции. Хоккеистам был предоставлен специально оборудованный каток. Турнир проходил с 28 января по 4 февраля 1924 года. В нем участвовали команды восьми стран — по четыре в двух подгруппах: группе "А" (Канада, Швеция, Чехословакия, Швейцария) и группе "В" (США, Великобритания, Франция, Бельгия). По два победителя из каждой подгруппы выходили в финал, где вели спор за золотые, серебряные и бронзовые медали.

Европейские команды не смогли составить конкуренцию хоккеистам из Северной Америки. Во всех матчах заокеанские спортсмены побеждали сборные европейских стран с двухзначным счетом. Судьба золотых медалей решилась в матче Канада — США. На Олимпиаде Канаду представляли игроки клуба "Торонто Грэнэйтс", которые легко обыграли хоккеистов США со счетом 6 : 1. В матче за бронзовые медали представители Великобритании в упорной борьбе одержали верх над сборной Швеции (4 : 3).

—SPORTS d'HIVER—
CHAMONIX MONT-BLANC
—JANVIER 1924—



№ 9,10 (вверху); № 12 (в середине); № 11 (внизу)

I Белая Олимпиада увековечена в филателии машинным рекламным штемпелем гашения, на котором выгравирован текст "Зимний спорт. Шамони — Монблан. Январь 1924" (№ 9). Лишь спустя 50 лет в африканской Республике Мали появилась почтовая марка, на которой изображены представители различных видов спорта, в том числе и хоккеисты, состязавшиеся в Шамони.

Прошло четыре года, и десять европейских команд собрались в швейцарском городке Санкт-Мориц, где с 11 по 18 февраля 1928 года проходил хоккейный турнир *II зимних Олимпийских игр*. Впервые в подобном турнире участвовали хоккеисты Австрии, Венгрии и Польши.

Победители в трех подгруппах — сборные Великобритании, Швеции, Швейцарии, а также допущенный в финальную группу без предварительных игр чемпион прошлой Олимпиады команда Канады, в однокруговом турнире разыграли комплекты медалей. И вновь преимущество хоккеистов Канады (ее представляли игроки клуба "Торонто Варсити Грэдз") было убедительным: 38 "сухих" шайб забросили они в ворота соперников и во второй раз подряд стали олимпийскими чемпионами. Вторую ступеньку пьедестала почета в отсутствие сборной США завоевала команда Швеции, а третье место — спортсмены Швейцарии.

Хоккейная комиссия Национального олимпийского комитета Швейцарии подготовила к соревнованиям иллюстрированный конверт и почтовую вьетку с изображением хоккеистов, доход от продажи которых шел на покрытие расходов по проведению Игр (№11).

Через четыре десятилетия вспомнили о двух первых олимпийских хоккейных турнирах эквадорские связисты: в серии об истории зимних Игр одна марка

посвящалась хоккею (№10). На фоне стилизованной снежинки и олимпийской эмблемы художник поместил фигурку хоккеиста. Надпись на марке ("1924 — Шамони. 1928 — Санкт-Мориц") возвращает нас к баталиям на хоккейных площадках тех далеких от нас времен.

Хоккейный турнир в рамках следующих *Олимпийских игр* был проведен в Лейк-Плэсиде с 4 по 13 февраля 1932 года. Проезд из Европы в Америку был слишком дорог, а вероятность завоевать медали совсем небольшой. Вот поэтому на соревнования прибыли лишь две европейские команды — сборные Польши и Германии. Они присоединились к командам США и Канады и в двухкруговом турнире разыграли, так сказать, "четвертого лишнего". Олимпийскими чемпионами стали хоккеисты Канады, представленные клубом "Виннипег Монаркс". Победа досталась им после трудных поединков с командой США. Так, в первом круге канадцы лишь в добавочное время вырвали победу с минимальным счетом 2 : 1. Во втором же круге, несмотря на трижды назначенное дополнительное время, матч закончился вничью (2 : 2). Серебряными медалями были награждены хоккеисты США, бронзовыми — Германии.

В канун открытия Олимпиады любители филателии в США стали обладателями трех иллюстрированных конвертов первого дня с хоккейным сюжетом. Они издавались небольшими тиражами и теперь, по прошествии более 50 лет, стали филателистической редкостью (№ 12).

IV зимние Олимпийские игры проводились в германском высокогорном курортном городе Гармиш-Партенкирхен с 6 по 16 февраля 1936 года. Хоккейный турнир собрал рекордное количество стран —

пятнадцать. Причем на него впервые приехала представительница азиатского континента — сборная Японии. Также впервые потерпела фиаско североамериканская школа хоккея: с одинаковым счетом (1 : 2) команда США в предварительных играх проиграла итальянцам, а канадцы уступили сборной Великобритании. Звание олимпийских чемпионов завоевали англичане, победившие всех соперников при двух ничейных результатах — с Германией (1 : 1) и США (0 : 0). Заметим, однако, что золотые медали достались все тем же канадцам, которые обучались в высших учебных заведениях Великобритании. Серебряными призерами оказались канадцы, бронзовыми — спортсмены США.

В филателистической олимпийской серии, изданной в Германии, не нашлось места хоккейной теме. Но на хоккейном стадионе и в пресс-почтамте работали почтовые отделения, где применялись специальные штемпеля гашения для ручной и машинной обработки корреспонденции. На них воспроизведены пять олимпийских колец на фоне заснеженных вершин Альп (№ 13).

Следующей Олимпиады представителям зимних видов спорта пришлось ждать 12 лет. В 1940 году не состоялись XII летние и зимние Олимпийские игры. Развивающаяся в Европе вторая мировая война сделала невозможными праздники спорта. Известные спортсмены и преподаватели физического воспитания многих стран Европы повели непримиримую борьбу с фашизмом. Об этом напоминает почтовая карточка, изданная Министерством связи Польской Народной Республики в 1978 году (№ 14). На левой стороне открытки начертаны имена и фамилии двадцати девяти польских олимпийцев, которые отдали свою жизнь в борьбе с гитлеризмом в 1939 — 1945 годах. В числе

погибших есть и хоккеисты — участники зимних Олимпийских игр 1932 и 1936 годов.

Три года спустя после окончания войны швейцарский городок Санкт-Мориц стал ареной мирных "сражений" *Белой Олимпиады*. Приглашены были на Олимпийские игры и представители СССР, но в



качестве наблюдателей. Приехали в Санкт-Мориц и руководители Всесоюзной секции хоккея, правда, без команды, но с записными книжками и кинокамерами. Они прибыли посмотреть игры лучших хоккейных команд мира, так как верили, что день вступления на международную арену советских хоккеистов близок.

Хоккеисты девяти стран с 30 января по 8 февраля 1948 года в однокруговом турнире разыграли медали Игр. Команды Канады и Чехословакии победили своих соперников. Матч между ними закончился нулевой ничьей. Лишь лучшая разница заброшенных и пропущенных шайб вновь принесла золотые медали спортсменам Канады. Бронзовыми медалями были награждены швейцарцы. Интересно отметить, что на церемонии открытия Игр от имени всех участников дал олимпийскую клятву швейцарский хоккеист Биби Ториани.

На сей раз и почта была щедрее на филателистические выпуски. За две недели до открытия *Взимних Олимпийских игр*¹, 15 января 1948 года в Швейцарии в продажу поступили четыре марки. На одной из них женеvский художник В. Вайскёниг (№ 15) нарисовал голкипера с клюшкой, защищающего ворота. На свитере вратаря — олимпийская эмблема. Это первая в мире марка, посвященная хоккею, и именно олимпийскому хоккею. На почтамте Санкт-Морица в дни Игр применялся специальный олимпийский штемпель для гашения почтовой корреспонденции (№ 16).

Хоккейный турнир *VI зимней Олимпиады* 14 — 25 февраля 1952 года в столице Норвегии Осло

¹ Первые зимние послевоенные Олимпийские игры получили номер Игр, не состоявшихся в 1940 году (пятый) — в отличие от летних Игр, нумерация которых была продолжена.

собрал команды девяти стран. Родина хоккея была представлена клубом "Эдмонтон Меркуриз". Канадцы провели однокруговой турнир без поражений и завоевали в пятый раз золотые олимпийские медали. Однако эта победа чемпионам досталась еще труднее, чем предыдущая. Канадцы довольствовались ничьей (3 : 3) с серебряными медалистами командой США и выиграли с разницей в одну шайбу у третьего призера Игр Швеции (3 : 2). Кстати, это была последняя Олимпиада, на которой хоккеистам Канады удалось завоевать первенство.

Во время Олимпиады в Осло проходил конгресс ЛИХГ, на котором рассматривалось заявление секции хоккея СССР о вступлении в эту международную организацию. Вот как вспоминает об этом знаменательном событии в истории советского хоккея секретарь Олимпийского комитета СССР и главный редактор журнала "Физкультура и спорт" П. Соболев в своей книге "Записки олимпийского атташе": "Уже заседание бюро ЛИХГ показало, что за рубежом приветствуют наше заявление о вступлении в лигу, а советских хоккеистов относят к числу сильнейших. Появление советского представителя на конгрессе было встречено аплодисментами. Конгресс единодушно принял СССР в члены ЛИХГ".

Почтовое ведомство Норвегии заранее начало подготовку к *VI Белой Олимпиаде*. За пять месяцев до открытия Игр в продаже появилась серия из трех миниатюр. Художник И. Хакланд, которому было поручено создание оригиналов марок, отдал предпочтение конькобежному и лыжному спорту. И не удивительно: ведь именно эти два вида принесли всемирную славу норвежскому спорту. Хоккейный же турнир в коллекции можно документально отразить специальными ручным и машинным штемпелями

почты Осло, на которых выгравирована олимпийская эмблема и даты матчей (№ 17 и 18).

Затем наступило время *VII Белой Олимпиады*. Этот праздник зимнего спорта пришел 26 января в небольшой итальянский курортный городок Кортина-Д'Ампеццо, расположенный в Доломитовых Альпах и продолжался до 4 февраля. В нем впервые участвовали спортсмены Советского Союза. Это был дебют, который закончился, как известно, выдающейся победой представителей СССР в скоростном беге на коньках, лыжных гонках и хоккее. Всего на счету советской команды было семь золотых, три серебряные и шесть бронзовых медалей и первое место в неофициальном командном зачете.

Специально к Олимпиаде был построен прекрасный "Ледяной стадион" с четырехъярусными трибунами на 12 тысяч зрителей. На нем и проводился хоккейный турнир. Это сооружение оригинальной конструкции нашло свое отражение и в филателии. 26 октября 1955 года, в день открытия "Ледяного стадиона", в почтовом отделении Кортина-Д'Ампеццо применялся рекламный машинный штемпель в честь этого события. В день торжественного открытия Игр в продажу поступили четыре олимпийские марки, созданные известным графиком профессором К. Манчиоли. На миниатюре достоинством в 25 лир художник на фоне заснеженных склонов Доломитовых Альп воспроизвел "Ледяной стадион" (№ 19).

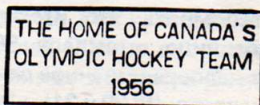
Можно сказать, что филателистам — энтузиастам хоккейной темы на этой Олимпиаде повезло. Крохотная республика Сан-Марино, расположенная на Апеннинском полуострове, приветствовала зимнюю Олимпиаду выпуском почтовых марок. Серия состояла из десяти миниатюр, из которых одна предназначалась для авиапочты. На марках изображены представители

семи видов спорта. Хоккейным соревнованиям посвящено две марки. Автором всех этих почтовых сувениров является все тот же К. Манчиоли. Художник очень точно выбрал ракурсы для изображения спортсменов, и они выглядят на миниатюрах весьма динамично. Серия пользовалась необычайной популярностью не только у любителей филателии, но и у спортсменов и многочисленных гостей Олимпиады.

Нельзя не вспомнить, что итальянское почтовое ведомство изготовило штемпеля 56 видов, два из которых имеют непосредственное отношение к соревнованиям хоккеистов (№ 20 и 21). Это ручной штемпель "Ледяной стадион" (применялся с 26 января по 5 февраля) и машинный "Хоккей на льду" (26 января — 9 февраля).

В хоккейном турнире Олимпиады в Кортина-Д'Ампеццо изъявили желание участвовать команды десяти стран. Все сильнейшие прибыли на Игры. Команды были разбиты на три подгруппы, по два победителя которых выходили в финал. Однокруговой турнир шестерки сильнейших и выявил призеров Игр. Сборная СССР семь раз выходила на каток "Ледяного стадиона", ведомая капитаном команды Всеволодом Бобровым, и семь раз уходила с поля победительницей. Сорок шайб забросили наши хоккеисты в ворота противников и только девять пропустили в свои. Золотые медали были заслуженной наградой за прекрасную технику, высокую скорость, волю, смелость, мужество, ураганный темп, поразительную сыгранность. А ведь перед началом соревнований мало кто верил в успешное выступление советских хоккеистов.

Одна за другой на хоккейной площадке Кортина-Д'Ампеццо были повержены все лучшие команды мирового хоккея: Канада (2 : 0), США (4 : 0),



№ 19,20 (вверху); № 22 (второй ряд сверху); № 21 (третий ряд); № 23 (внизу)

Чехословакия (7 : 4), дважды Швеция (5 : 1 и 4 : 1). Серебряными медалями были награждены игроки США, а бронзовыми — спортсмены Канады. До 1956 года хоккейный мир знал Олимпийских чемпионов лишь двух стран — Канады и Великобритании. Теперь к ним присоединились спортсмены СССР.

Любопытно, что страну Кленового листа¹ в олимпийском турнире в Кортина-Д'Ампеццо представлял сильный клуб "Китченер Ватерлоо Датчмен". Канадцы от своей команды ждали только золотых медалей. Ко дню вылета команды в Европу был приурочен выпуск единственной пока в Канаде хоккейной марки. 23 января 1956 года тысячи филателистов из различных городов Канады осаждали почтамты двух небольших городков в провинции Онтарио, желая погасить на своих конвертах и почтовых карточках новую марку специальными машинными штемпелями с текстом: "Китченер. Дом канадской олимпийской хоккейной команды. 1956" и "Ватерлоо. Дом канадской олимпийской хоккейной команды. 1956" (№ 22). Филателистические общества этих двух городков скоординировали с днем выхода марки издание двух иллюстрированных конвертов, на которых изображены закрытые хоккейные арены этих населенных пунктов и начертан призывный клич канадских болельщиков: "Вперед — Канада — Вперед!".

Прошло десять месяцев после окончания VII зимних Олимпийских игр, и связисты Сан-Марино преподнесли филателистам новый подарок. На хоккейной

¹ Кленовый лист, Восходящее солнце, Три короны ("Тре крунур") — эмблемы на государственных флагах Канады, Японии, Швеции, которые используются и в спорте (как эмблемы, в названиях команд, например шведской).

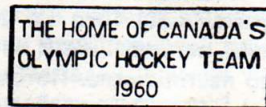
марке достоинством в 100 лир была произведена типографская надпечатка, которая делала марку пригодной для оплаты пересылки авиапочтовой корреспонденции. Крупнейшие итальянские филателистические фирмы ко дню выхода внеплановой марки подготовили несколько различных конвертов первого дня с хоккейными сюжетами (№ 23).

Хоккейный турнир VIII зимних Олимпийских игр проводился в американском городке Скво-Вэлли штата Калифорния, расположенном в горах Сьера Невада с 19 по 28 февраля. В соревнованиях участвовали команды девяти стран. По две сильнейшие команды из трех подгрупп попадали в финал, в котором в однокруговом турнире выявлялись победители. В финале оказались те же страны, которые играли в подобном финале четыре года ранее. Однако места в турнирной таблице распределились по-иному. Олимпийскими чемпионами стали хозяева Игр — игроки сборной США, сумевшей победить всех своих соперников. Канадцы, которые потерпели фиаско на Олимпиаде в 1956 году, в Скво-Вэлли делегировали тот же клуб "Китченер Ватерлоо Датчмен", усиленный любителями из других команд. Но они смогли пробиться только на второе место. Бронзовые медали Игр (а также мирового первенства и золотые медали европейского) получили хоккеисты СССР.

Соревнования хоккеистов в Скво-Вэлли отмечены изданием в США конвертов первого дня с хоккейными сюжетами. Участие своих команд в олимпийском турнире анонсировали выпуском марок почтовые ведомства Чехословакии (№ 24) и СССР¹. А канадская

¹ Филателистические материалы почты СССР иллюстрируют главу, посвященные советскому хоккею.

почта рекламировала участие своей команды двумя машинными штемпелями, которые использовались в течение нескольких месяцев на почтамтах городов Китченер и Ватерлоо. На штемпелях выгравирован текст: "Китченер. Дом канадской олимпийской хок-



№ 24,25 (вверху); № 26,27 (в середине); № 28 (внизу)

кейной команды. 1960". Аналогичный текст можно прочитать на штемпеле для Ватерлоо (№ 27).

Хоккейный турнир в США увековечен в филателии миниатюрами еще двух стран — Венгрии и Того. Будапештский художник Й. Вертель, часто обращающийся в своем творчестве к спортивной тематике, нашел простое и в то же время выразительное композиционное решение: фигурка хоккеиста заключена в шестиугольник кристалла льда (№ 25). Правда, художник вольно обошелся с олимпийской эмблемой, слишком растянув кольца по горизонтали. Эмиссия венгерских марок, славящихся на весь мир, была встречена филателистами с радостью. Зато удивило появление марок в честь зимней Олимпиады в молодой африканской республике Того (№ 26), где о зиме и снеге знают лишь понаслышке. И не только удивило, но и несколько насторожило. Потому что с легкой руки тоголезцев многие "теплолюбивые" страны начали "выбрасывать" на рынок по поводу и без повода многочисленные марки и блоки с изображением представителей зимних видов спорта, выкачивая из карманов доверчивых коллекционеров огромные суммы денег.

В 1964 году Белая Олимпиада вновь проходила в Европе, в Австрии. Спортсменов принимал Инсбрук. Хоккейный турнир состоялся на Айсштадионе и катке Ледяного дворца "Мессехалле" с 27 января по 8 февраля. Шестнадцать стран прислали своих игроков. Соревнования проводились в два этапа: сначала квалификационные игры, затем матчи за 1—8-е места. Канадцы, помня об осечках на двух предыдущих Олимпиадах, впервые были представлены не клубом, а сборной командой хоккеистов-любителей.

В сборной СССР произошла смена поколений — на место ветеранов пришла большая группа молодых талантливых мастеров. Вратарь Виктор Коноваленко,

защитники Александр Рагулин, Виктор Кузькин, Эдуард Иванов, Виталий Давыдов, нападающие Константин Локтев, Анатолий Фирсов, Вячеслав Старшинов, братья Майоровы — все это игроки, которые в течение последующих лет приносили команде СССР славу сильнейших в мире.

В день открытия Олимпиады на долю сборной СССР выпало ответственное испытание: ей противостояли олимпийские чемпионы 1960 года хоккеисты США. Советские хоккеисты переиграли американцев по всем статьям. Результат матча 5 : 1. К своему последнему матчу в финальном турнире сборная СССР пришла со стопроцентным количеством очков, и игру с хоккеистами Канады ей достаточно было закончить вничью. Но советские хоккеисты в сложной игровой обстановке (им на протяжении двух периодов пришлось отыгрываться) умело атаковали и цепко защищались, буквально вырвав победу со счетом 3 : 2 и отбросив команду Канады за черту призеров Олимпиады. Такого с командой Кленового листа не случилось на протяжении всей истории олимпийских хоккейных турниров! Таким образом, советские хоккеисты во второй раз становятся олимпийскими чемпионами. Серебряными медалями награждены хоккеисты Швеции, а бронзовыми — игроки Чехословакии.

За матчами сборной СССР в Инсбруке наблюдал почетный гость IX Белой Олимпиады космонавт-4 Павел Романович Попович. После победы 9 февраля над канадцами Попович скажет хоккеистам: "Ну, друзья, с тех пор как я вернулся из космоса, ни разу еще так не волновался". Клуб филателистов обществу друзей Австрия — СССР предложил коллекционерам специальный сувенир — открытку с портретом П. Поповича и изображением "Айсштадиона", где

состязались хоккеисты, а марка гасилась штемпелем "Айсштадион" в почтовом отделении, которое обслуживало участников и гостей турнира хоккеистов (№ 28).

По традиции страна — организатор Олимпиады приурочила к открытию Игр серию из семи марок, сюжеты которых связаны с различными видами спорта, входящими в программу соревнований. Одна из миниатюр посвящена хоккею. Оригиналы марок создали известный австрийский график А. Пильх и гравер Г. Виммлер: на нежном зеленовато-голубом льду стремительно рвущийся вперед хоккеист (№ 29). Мастера почтовой миниатюры нашли очень эффектное сочетание гравюры на металле и глубокой печати, создав настоящее произведение искусства. Марки сразу же понравились австрийцам, многочисленным гостям и участникам Игр. Несмотря на довольно большой тираж (2,5 миллиона серий) они быстро разошлись.

Любопытно, что в серии, выпущенной Министерством связи СССР к открытию Игр, "хоккейная" марка отсутствовала. Но триумфальное выступление советских спортсменов на катках Инсбрука заставило наших связистов исправить свой промах. Победу хоккеистов СССР отражают две миниатюры послеолимпийской эмиссии. На одной марке художник П. Бендель изобразил хоккеиста в алом свитере сборной СССР, а на другой рядом с золотой медалью начертан текст: "11 золотых, 8 серебряных и 6 бронзовых медалей. Триумф советского спорта!". Из 11 наград высшей пробы одна завоевана нашей ледовой дружиной.

Хоккею на Белой Олимпиаде 1964 года посвятили марки почтовые ведомства Албании, Болгарии, Бурунди, Венгрии, Гвинеи, Польши, Румынии, Чехословакии. В нашей стране участие в IX зимней Олимпиа-



№ 29 (вверху); № 30 (внизу)

де советской хоккейной дружины отмечено маркированным конвертом, изданным многотысячным тиражом по рисунку художников Д. Надежина и В. Рыклина.

Зимние Олимпийские игры 1968 года были юбилейными — десятилетиями. Право их проведения было дове-

рено родине снежных Олимпиад Франции. Ареной хоккейных баталий команд четырнадцати стран с 4 по 17 февраля стал Дворец спорта "Стад де Гласс" в Гренобле. Кстати, этот Дворец спорта мы видим на почтовых марках Венгрии, Мавритании, Габона.

Словно по сценарию, турнир сложился таким образом, что к последнему туру шансы завоевать золотые медали имели сборные Канады, Чехословакии и СССР. Однако чехословаки не смогли одолеть в последнем туре шведов (счет 2 : 2) и получили серебряные медали. Сборная СССР в решающем матче разгромила хоккеистов Канады (5 : 0) и в третий раз стала олимпийским чемпионом. Канадцы заняли третье место. Героем олимпийского турнира в Гренобле был советский форвард Анатолий Фирсов, который двенадцать раз поражал ворота соперников. В советской сборной выступали почти все ведущие хоккеисты, завоевавшие золотые олимпийские медали в Инсбруке.

Страна — организатор Игр выпустила традиционную олимпийскую серию. На одной из пяти марок художник Ж. Комбе изобразил хоккеиста. Для этой марки некоторыми французскими филателистическими фирмами были подготовлены иллюстрированные конверты первого дня с различными хоккейными сюжетами (№ 30).

Свое участие в хоккейном турнире в Гренобле отметила выпуском почтовых марок наша страна. Кроме того, в СССР поступил в почтовое обращение маркированный конверт, иллюстрация которого полностью повторяет рисунок марки, выполненный московским художником Е. Анискиным. "Хоккейные" марки в честь турнира X зимних Олимпийских игр изданы в Албании, Болгарии, Бурунди, Венгрии,

ГДР, Испании, Йеменской Арабской Республике, Либереи, Монголии, Польше, Румынии, Сен-Пьере и Микелоне, Чехословакии, Югославии, Эквадоре.

В 1972 году зимние Олимпийские игры впервые "перекочевали" на Азиатский континент, в Японию. Первый раз хоккейный олимпийский турнир был разделен с чемпионатами мира и Европы. С 5 по 13 февраля одиннадцать команд трех континентов в Саппоро разыграли комплект олимпийских медалей. Среди участников хоккейного турнира не было на этот раз команды Канады. В советской сборной наряду с опытными хоккеистами А. Рагулиным, В. Кузькиным, В. Давыдовым, А. Фирсовым выступали молодые мастера: вратарь Владислав Третьяк, Валерий Васильев, Александр Мальцев, Валерий Харламов, Владимир Петров, Борис Михайлов, Владимир Шадрин и Александр Якушев.

Сначала были проведены пять квалификационных игр, победители которых команды Польши, США, Финляндии, Чехословакии и Швеции вместе со сборной СССР составили финальную шестерку, которая и разыграла олимпийские медали. В четвертый раз чемпионами Олимпийских игр стали спортсмены СССР. Команда потеряла всего одно очко во встрече с командой Швеции (3 : 3). Всех остальных своих соперников она победила. Тридцать три раза зажигалась красная лампочка за воротами противников, причем девять раз после удачных бросков молодого форварда Валерия Харламова. Хоккеисты США и Чехословакии пришли к финишу с одинаковым результатом — шестью очками. И хотя разница забитых и пропущенных шайб у команды Чехословакии была намного лучше, чем у США, серебряные медали были вручены американцам, победившим чехословаков со счетом 5 : 1.

В Японии к открытию Игр подоспели красочный блок и пять марок различных сюжетов, одна из миниатюр рассказывает о соревнованиях хоккеистов (№ 31). На протяжении всего турнира марку можно было погасить специальным штемпелем с изображением пиктограммы "хоккей" и олимпийских колец (№ 32). Гашение производилось мастикой красного цвета.

По установившейся традиции за год до открытия Олимпиады в Саппоро проходила преолимпийская неделя. В рамках недели состоялся филателистический вернисаж. На выставке применялся специальный штемпель гашения, на котором рядом с эмблемой Игр соседствуют фигурки лыжника и хоккеиста (№ 33). В августе 1971 года в предместье Токио Киобаши также была организована выставка спортивной филателии "Навстречу Саппоро-72". На специальном штемпеле, подготовленном связистами Японии к этому мероприятию, выгравирована пиктограмма "хоккей" и флаг страны Восходящего солнца (№ 34). Следует отметить, что в период подготовки к олимпиаде в Японии было выпущено несколько конвертов и открыток с хоккейными сюжетами.

Хоккейным соревнованиям на Олимпиаде в Саппоро посвятили марки и блоки Албания, Болгария, Бурунди, Венгрия, Верхняя Вольта, Лихтенштейн, Мали, Мальдивская Республика, Монголия, Парагвай, Руанда, Румыния, СССР, Того, ФРГ, Чад, Чехословакия, Экваториальная Гвинея.

В ФРГ в день выхода олимпийской серии "Саппоро-72" на почтамте Килья применялся штемпель, в центре которого выгравирована фигурка хоккеиста. В Румынии издан многотысячным тиражом иллюстрированный конверт с оригинальной маркой.



EISHOCKEY-TESTBEWERBE



6010 INNSBRUCK 29.12.1975



№ 31, 32, 33 (вверху); № 34, 35, 36 (в середине); № 37, 38 (внизу)

Честь принимать у себя участников *XII зимних Олимпийских игр* была оказана американскому городу Денверу. Но за 2 года до начала праздника власти города отказались от организации Белой Олимпиады. Тогда Международный олимпийский комитет поручил ее Инсбруку, проводившему всемирные состязания 12 лет назад.

На хоккейный турнир (2 — 14 февраля 1976 года) в столицу Тироля съехались команды двенадцати стран. Формула турнира была такая же, как и на трех предыдущих Играх: сначала квалификационные матчи в двух группах, в финале в однокруговом турнире борьба за 1 — 6-е места.

Шесть раз сборная СССР выходила на ледяные площадки Дворца Тиволи и шесть раз уходила победительницей; на счету хоккеистов СССР 56 заброшенных шайб и лишь 14 пропущенных. Сборную СССР привели к победе виртуозная индивидуальная техника игроков, современная командная тактика, игровая дисциплина и высокие морально-волевые качества всего коллектива. Серебряными медалями были награждены хоккеисты Чехословакии, бронзовыми — спортсмены ФРГ, опередившие сильные команды Финляндии и США.

В период подготовки к Олимпиаде австрийское почтовое ведомство развернуло филателистическую пропаганду предстоящего всемирного фестиваля зимнего спорта. Можно сказать, что эта кампания началась 29 января 1974 года, когда отмечался 10-летний юбилей торжественного открытия IX зимних Олимпийских игр в Инсбруке. Этой дате посвящался специальный ручной штемпель (№ 35), на котором рядом с чашей олимпийского огня и пятью олимпийскими кольцами изображены атрибуты зимнего спорта — лыжа и хоккейная клюшка.

В ноябре 1975 года на почтамте Инсбрука применялся специальный штемпель, на котором были представлены пиктограммы пяти олимпийских видов спорта (№ 36). 29 декабря того же года Оргкомитет проверял готовность хоккейных арен к Олимпиаде, к чему был приурочен специальный штемпель с изображением эпизода хоккейного матча (№ 37).

Австрийская почта порадовала любителей олимпийской филателии красочной восьмимарочной серией. Среди зимних олимпийских дисциплин, запечатленных на миниатюрах, был и хоккей (№ 38). В честь участия своих сборных в хоккейном турнире XII зимних Олимпийских игр выпустили марки почтовые

ведомства Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии и СССР.

Хоккейным соревнованиям на Олимпиаде в Инсбруке посвятили марки многие страны мира: Албания, Венгрия, Лихтенштейн — в Европе, Бутан, Мальдивская Республика, Монголия — в Азии, Бурунди, Верхняя Вольта, Гвинея-Бисау, Камерун, Коморские острова, Либерия, Нигер, Чад — в Африке, Парагвай — в Америке.

После Белой Олимпиады 1932 года Лейк-Плесид еще трижды выдвигал свою кандидатуру на организацию Игр (в 1952, 1968 и 1976 годах). Но только с четвертой попытки получил право снова провести очередные Игры. На хоккейный турнир *зимней Олимпиады 1980 года* в США приехали двенадцать команд, представлявших страны трех континентов. Сначала они играли в двух подгруппах по круговой системе. По две лучшие команды из подгрупп попадали в финал, где в однокруговом турнире и определились обладатели медалей. Причем те сборные, которые ранее уже встречались, в финале не играли и результат предварительного матча учитывался при распределении мест. Уже после предварительных игр в подгруппах вне квартета финалистов остались сильные сборные Канады и Чехословакии. Решающим оказался матч команд СССР — США. Советские хоккеисты уступили американцам со счетом 3 : 4. Обыграв в следующей встрече команду Финляндии (4 : 2), сборная США поднялась на высшую ступеньку пьедестала почета. Отстав на очко, команда СССР получила серебряные медали, а Швеция была награждена бронзовыми.

Почтовое ведомство США открытие Олимпиады предварило изданием серии из четырех марок, на одной из которых запечатлен страж хоккейных ворот



№ 39 (вверху); № 40 (в середине); № 41 (внизу)

(№ 39). На протяжении всего турнира, с 12 по 24 февраля 1980 года, в почтовом отделении, открытом на стадионе, применялся машинный штемпель, на котором изображен силуэт хоккеиста (№ 40). К проходившей в октябре — ноябре 1980 года в американском городе Мадисон филателистической выставке "Данепекс-80" почтовым ведомством США был изготовлен специальный штемпель. На рисунке штемеля выгравированы фигуры хоккеиста и конькобежца и помещен текст: "Мадисон... Дом зимних олимпийских героев 1980 года" (№ 41). Так американские

связисты отметили победы соотечественников на XIII зимних Олимпийских играх в Лейк-Плэсиде.

Участие своих сборных в хоккейном турнире в Лейк-Плэсиде отметили различными почтовыми сувенирами СССР (марка, конверт первого дня и "хоккейный" штемпель), Румыния (блок, марка, маркированный конверт и конверт первого дня).

В каталогах можно встретить миниатюры с хоккейными мотивами в честь XIII зимних Олимпийских игр, принадлежащие также Ангуилле, Белизу, Венгрии, Гвинеи-Бисау, КНДР, Либерии, Мавритании, Монако, Монголии, Парагваю, Того, Центральноафриканской Республике. Интересна мавританская шестимарочная серия, целиком отвечающая этой теме. Нельзя не отметить также, что на олимпийских блоках Румынии, Гвинеи-Бисау, Того мы видим хоккеистов.

Три города — Саппоро, Гетеборг и Сараево — претендовали на право организации XIV зимних Олимпийских игр. Казалось, что шансы югославского города были ничтожными, ведь Сараево ранее не имел опыта проведения крупных международных соревнований. Тем не менее большинство членов МОК проголосовали за столицу Боснии и Герцеговины. Таким образом, впервые ареной зимних Олимпийских игр стал город социалистической страны. И надо отметить, что организаторы Белой Олимпиады-84 сделали все, чтобы она прошла на высоком уровне. В Сараево приехали спортсмены из 49 стран. Вот как охарактеризовал сараевскую Олимпиаду президент МОК Х. А. Самаранч: "XIV зимние Олимпийские игры в Сараево, вне всякого сомнения, войдут в историю Белых Олимпиад как самые лучшие среди тех, что были проведены за 60 минувших лет. Начиная с 1924 года, когда зародились зимние Игры, мир еще не видел та-

кого яркого спортивного праздника, такого единения атлетов. Весь ход Игр в Сараево был наглядным подтверждением олимпийских идей — идей мира, дружбы и сотрудничества”.

В хоккейном олимпийском турнире участвовали команды двенадцати стран, которые проводили игры на двух крытых стадионах “Зетра” (с трибунами на 8,5 тысячи зрителей) и “Скендерия” (4,2 тысячи мест). Формула соревнований полностью копировала регламент предыдущей Олимпиады в Лейк-Плэсиде. Первые матчи состоялись 7 февраля — за день до торжественного открытия Игр. Кстати, флаг СССР во время церемонии открытия Олимпиады на стадионе “Кошево” было вновь доверено нести прославленному вратарю советской сборной Владиславу Третьяку.

В двух подгруппах предварительных матчей наиболее успешно сыграли команды СССР, Чехословакии, Канады и Швеции. Правда, скандинавы имели одинаковое количество очков с хоккеистами ФРГ, но их выручило лучшее соотношение забитых и пропущенных шайб. В финале эта четверка играла в однокруговом турнире, где учитывались результаты двух матчей, сыгранных ранее: СССР — Швеция (10:1) и Чехословакия — Канада (4:0). После первых побед в финальной группе — советских хоккеистов над канадцами (4:0) и чехословаков над шведами (2:0) — стало ясно, что только сборные СССР и ЧССР могут рассчитывать на золотые медали, причем наших хоккеистов в последней игре устраивала ничья. В заключительном матче со сборной Чехословакии советские спортсмены проявили завидное хладнокровие и упорство и победили сильного соперника (2:0). Таким образом, команда СССР в шестой раз стала олимпийским чемпионом. Бронзовых наград удостоены хоккеисты Швеции.

Надо отдать должное связистам Югославии — они хорошо подготовились к Играм. “Большая олимпийская филателистическая программа”, казалось учла самые разнообразные вкусы любителей спортивной филателии. Первая серия марок посвящалась древним достопримечательностям столицы Боснии и Герцеговины, вторая — спортивным объектам Сараево, третья (самая красочная) — знакомила с представителями зимних видов спорта. И, конечно, в сюжетах марок нашла свое отражение хоккейная тематика. С почтовыми марками перекликаются иллюстрированные конверты, открытки и специальные штемпеля с пиктограммами хоккея. Отметим участие своих команд в хоккейном олимпийском турнире почтовики СССР, США, Чехословакии. С пропагандой хоккея на XIV зимних Олимпийских играх в Сараево выступили почтовые администрации Никарагуа, КНДР, Того, Румынии, Малагасийской республики и других стран. Особого внимания заслуживает эмиссия ГДР. На блоке с фотографической достоверностью запечатлен Дворец спорта “Зетра”.

XV зимние Олимпийские игры доверено провести канадскому городу Калгари. Они состоятся в феврале 1988 года. У связистов страны Кленового листа появился шанс достойно отметить на почтовых марках гордость нации — канадский хоккей.

Мы с вами пролистали страницы олимпийской истории, рассмотрели марки, конверты, штемпеля. Все это нас убедило, пожалуй, в одном: хоккей в олимпийской тематике был и остается одним из лидеров среди зимних видов спорта, интересной темой для коллекционирования и исследования. И, конечно, олимпийский хоккей не заканчивается в 1988 году. Он будет не раз еще радовать своих поклонников из числа филателистов.

ОТ НОВИЧКОВ ДО ЧЕМПИОНОВ



Первые шаги организованного хоккея, как мы уже рассказывали, относятся к началу нынешнего столетия. В создании Международной лиги хоккея на льду в 1908 году приняли участие только европейские страны. И уже через два года был проведен первый чемпионат континента. Хоккеисты лишь четырех стран оспаривали с 18 по 22 января 1910 года на естественном льду горного озера близ курортного местечка Лез-Авеньерз первенство Европы. Но в однокруговом турнире, как ни странно, не участвовала команда страны-организатора соревнований сборная Франции. Первыми чемпионами Европы стали хоккеисты Великобритании.

До 1932 года было проведено семнадцать таких чемпионатов. Наибольшее число побед в первенствах континента за это время было на счету сборной Чехословакии — шесть. В филателии этот период отмечен очень слабо. В 1913 году к чемпионату Европы, который проходил в Мюнхене, Оргкомитет соревнований с целью пропаганды выпустил три почтовые виньетки, на которых воспроизведен момент игры, входившей в моду на европейском континенте. В честь чемпионата 1929 года, который состоялся 28 января—3 февраля с участием девяти команд в Будапеште, на почтамте столицы Венгрии применялся рекламный машинный штампель (№ 42). Золотые медали на этом

первенстве завоевали чехословаки, в финальной игре победившие поляков.

Начиная с 1933 года первенства Европы стали составной частью чемпионатов мира.

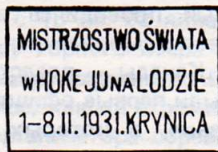
Первенство Европы — старейшие состязания хоккеистов. А вот чемпионаты мира моложе европейских. Долгое время не удавалось провести чемпионат мира из-за отказа североамериканцев сотрудничать с Международной лигой хоккея на льду. Помог случай.

Бельгийцы, организаторы летних Олимпийских игр 1920 года, учитывая большой интерес к хоккею с шайбой в Европе, решили провести первые олимпийские соревнования по этому виду спорта в рамках Игр VII Олимпиады.

На олимпийский турнир в Антверпенский дворец спорта, который проводился с 20 по 30 апреля 1920 года, съехались команды семи стран. Две из них — США и Канады — представляли заокеанский хоккей. Это были первые официальные международные соревнования, в которых на льду скрестили клюшки сильнейшие команды Европы и Америки. Преимущество заокеанских мастеров было безоговорочным. Первыми олимпийскими чемпионами стали канадцы из клуба "Виннипег Фэлконз". Победители одержали верх над командами Чехословакии и Швеции (соответственно 15 : 0 и 12 : 1). Сборная США в трех матчах с командами Швейцарии, Швеции и Чехословакии забросила 52 безответные шайбы, но уступила канадцам 0 : 2, это дало ей серебряные медали. Третье место заняла сборная Чехословакии.

Любопытно, что на протяжении 60 лет эти соревнования причисляли к рангу олимпийского турнира. Некоторые историки спорта оспаривали это и утверждали, что соревнования антверпенского турнира всего лишь показательные. И вот в 1983 году президент

ЛИХГ обратился в МОК за разъяснениями на этот счет. Ему ответили, что первые олимпийские медали за победу в хоккейных соревнованиях были вручены в 1924 году. Значит, есть все основания считать турнир 1920 года в Антверпене первым чемпионатом мира,



а его победителя, сборную Канады — первым официальным чемпионом мира. С большим опозданием в нумерации мировых первенств был наведен порядок.

Поскольку первый мировой чемпионат проводился в рамках летних Олимпийских игр, то его можно проиллюстрировать олимпийским машинным штампом (№ 43), применявшимся в дни турнира в почтовых отделениях Антверпена. И коллекционерам стоит обратить особое внимание на даты на штампе, которые должны соответствовать времени проведения соревнований — с 20 по 30 апреля 1920 года.

Чемпионатами мира считаются также олимпийские турниры 1924, 1928, 1932, 1936, 1948, 1952, 1956, 1960, 1964, 1968 годов. О них уже рассказано на предыдущих страницах.

Первый самостоятельный — четвертый по счету — чемпионат мира состоялся лишь в феврале 1930 года, опять-таки во французском курортном городке Шамони. На нем были представлены три континента: Европа, Америка и Азия. Причем команда Японии, в единственном числе представлявшая азиатский континент, не попала в финальную стадию соревнований, как, впрочем, и сборные Венгрии, Италии, Великобритании, Франции и Бельгии. Вопрос о победителе решил следующим образом: канадцы, освобожденные от предварительных матчей, в финале легко переиграли хоккеистов Германии (6 : 1) и завоевали золотые медали. Последующие места заняли сборные Германии, Швейцарии, Австрии и Польши.

До второй мировой войны хоккеистами сыграно тринадцать чемпионатов мира. В одиннадцати из них золотые медали доставались хоккеистам Канады.

Чемпионат мира и Европы в 1931 году, проводившийся в польском городе Крыница и завершившийся очередной победой канадцев (чемпионы континента —

№ 42 (вверху); № 43 (второй ряд); № 44 (третий ряд); № 45,46 (четвертый ряд); № 47,48 (внизу)

австрийцы), нашел широкое отражение в филателии. За несколько месяцев до открытия соревнований в почтовом отделении Варшава-2 появился рекламный машинный штемпель (№ 44), который анонсировал предстоящий в первую неделю февраля чемпионат. А в дни турнира на почтамте Крыницы можно было погасить корреспонденцию специальным ручным штемпелем (№ 45).

Большим сюрпризом завершилось *первенство 1933 года* в столице Чехословакии. Канадцы — шестикратные чемпионы мира и трехкратные олимпийские чемпионы — не смогли в финале превзойти постоянных конкурентов хоккеистов США и довольствовались лишь серебряными медалями. Бронзовыми призерами чемпионата мира стали спортсмены Чехословакии. Кроме того, сборная Чехословакии завоевала звание лучшей команды континента. Эти состязания были отмечены почтой Чехословакии специальным штемпелем гашения (№ 46).

Рекордным по числу стран (пятнадцать) был *турнир в Давосе*. Чемпионами мира *1935 года* стали канадцы, победившие всех соперников. Золотые медали европейского первенства выиграла организаторы соревнований хоккеисты Швейцарии. Хорошо подготовились к соревнованиям и почтовые работники Швейцарии. За несколько месяцев до открытия чемпионата в почтовых отделениях трех крупнейших городов страны Берн-1, Базель-2 и Женева-1 вся корреспонденция обрабатывалась специальными рекламными машинными штемпелями с изображением хоккеиста и датами проведения турнира (№ 47). Кроме того, Оргкомитет чемпионата выпустил многотысячным тиражом почтовую виньетку.

1938 год. Вновь чемпионаты мира и Европы принимает Прага. Снова чемпионы мира — канадцы, кото-

рых представляли спортсмены клуба "Садбэри Вулфс". Европейское первенство третий год подряд за хоккеистами Великобритании. И вновь на высоте почтовая служба Чехословакии. Для обслуживания участников и гостей чемпионатов было выделено несколько специальных автобусов с передвижными почтовыми отделениями. Для гашения марок предназначались специальные двухцветные штемпеля. Известны три типа штемпелей с литерами "а", "в" и "с". Чехословацкая федерация хоккея издала многоцветный иллюстрированный конверт, а министерство почты и телеграфа страны сувенирный буклет (№ 48).

Последний предвоенный турнир состоялся в феврале *1939 года*. Хоккеистов встретила Швейцария. И снова канадцы (на этот раз их представляла команда "Трэйл Смоук Итерз") без особого труда победили соперников. Восемь раз выходили они на площадки Цюриха и Базеля и во всех встречах побеждали. Общий счет забитых и пропущенных шайб 42 : 1. Золотые медали чемпионов континента у швейцарцев.

Как всегда, на высоте были организаторы соревнований. В том числе почтовое ведомство. Для обработки корреспонденции в почтовых отделениях Базель-1, Базель-2 и Цюрих-1 применялись специальные рекламные машинные штемпеля с изображением хоккеиста и текстом на немецком языке (№ 49). В Базеле и Цюрихе, где проходил чемпионат, каждый день к месту соревнований подъезжал автобус с передвижным почтовым отделением, в котором привозили специальный штемпель гашения (№ 50). Оргкомитет чемпионата выпустил многотысячным тиражом почтовую виньетку.

Вторая мировая война прервала равномерную череду всемирных хоккейных праздников. Перерыв

между тринадцатым и четырнадцатым чемпионатами мира длился полных восемь лет.

Как только угасло пламя войны, федерация хоккея Чехословакии направила в ЛИХГ предложение провести очередной чемпионат мира и Европы в Праге.

PRAHA
1938
11.-20. II.

**MISTROVSTVÍ SVĚTA
A EVROPY
V LEDNÍM HOCKEYI**

Mistrovství světa a Evropy v ledním hokeji
Welt- und Europe-Eishockey-Meisterschaften.
Championnat du Monde et de l'Europe de Hockey sur Glace
World's and European Ice Hockey Championship



Welt-Eishockey
Meisterschaft
BASEL
3.-12. Feb. 1939

№ 48 (вверху) ; № 49 (в середине) ; № 50 (внизу)

Незамедлительно был получен положительный ответ. На первый послевоенный чемпионат 15 – 23 февраля 1947 года прибыли сборные команды восьми стран. Огорчило отсутствие хоккеистов Канады, не пропустивших до этого ни одного чемпионата. Первенство мира и Европы завоевали хозяева турнира – спортсмены Чехословакии. На втором месте были шведы, на третьем – австрийцы. Фаворит довоенных турниров – сборная США – откатилась на пятое место.

Следует снова отметить оперативность почтового ведомства Чехословакии в пропаганде чемпионата. В передвижных почтовых отделениях, расположенных вблизи спортивных арен, применялись специальные почтовые штемпеля гашения (№ 51) с литерами "a", "b", "c" и "d". В центре штемпелей изображен хоккеист с клюшкой и помещен текст: "Чемпионат мира по хоккею на льду", на чешском, французском и английском языках. К чемпионату были выпущены также иллюстрированный конверт и почтовая открытка.

Все чемпионаты мира (за исключением того, что состоялся в рамках зимних Игр 1932 года) проходили в Европе. Не был исключением и турнир 1953 года. Хоккеистов встречала вновь Швейцария. Местом проведения игр были Цюрих и Базель (7 – 15 марта). Девять команд оспаривали первенство мира и Европы. Среди них не было золотых и серебряных призеров предыдущих чемпионатов – сборных Канады и США.

В группе сильнейших – по итогам чемпионата 1952 года – четыре команды в два круга разыграли медали чемпионатов мира и Европы. На пьедестале почета стояли (в порядке занятых мест) хоккеисты Швеции, ФРГ и Швейцарии. Связисты Швейцарии

вновь откликнулись на просьбу Оргкомитета чемпионата. Для обработки корреспонденции в почтовых отделениях Базель-1, Базель-2 и Цюрих-1 предусматривались специальные рекламные почтовые штемпеля (№ 52) с рисунком стоящих на параде хоккеистов, текстом на немецком языке и датами проведения соревнований.

Конец 40-х и начало 50-х годов — особая страница в истории хоккея. В этот период сформировался, окреп и вышел на международную арену советский хоккей. В 1952 году Федерация хоккея СССР вступила в ряды Международной лиги хоккея на льду, после чего получила право участвовать в чемпионатах мира и Европы. Дебютировала сборная СССР на всемирном хоккейном турнире 1954 года.

В Стокгольме на Королевском стадионе скрестили клюшки восемь сильнейших команд мира, в том числе и канадская из клуба "Линдхерст Моторз". Игры проходили в течение десяти дней — с 26 февраля по 7 марта.

Поначалу мало кто верил, что советские спортсмены, совершенно не имевшие опыта официальных международных встреч, смогут составить конкуренцию признанным асам мирового хоккея — канадцам, чехословакам и шведам. Новички же по очереди побеждали одну команду за другой. Судьба золотых медалей решалась в матче СССР — Канада. Советские хоккеисты, ведомые неукротимым капитаном Всеволодом Бобровым, буквально разгромили пятнадцатикратных чемпионов мира. Результат матча — 7 : 2. Бронзовыми призерами стали хозяева турнира шведы, сумевшие отобрать у сборной СССР одно очко (счет 1 : 1).

Этот знаменательный для советского хоккея чемпионат увековечен в филателии шведским спе-

циальным штемпелем гашения. В центре штемпеля выгравированы фигурка хоккеиста с клюшкой и дата, а по кругу текст: "Чемпионат мира по хоккею на льду. Стокгольм". Шведская хоккейная федерация



№ 51, 52, 55 (вверху); № 53 (в середине); № 54, 56 (внизу)

к чемпионату выпустила специальный конверт и почтовую карточку (№ 53).

На следующий год хоккеистам предстояло состязаться на ледовых площадках западногерманских городов Дюссельдорф, Крейфельд, Дортмунд и Кельн. Чемпионат мира и Европы 1955 года собрал команды четырнадцати стран. В сильнейшую группу были включены девять сборных, которые в однокруговом турнире разыграли медали.

Как и на предыдущем первенстве, все решалось в матче Канада — СССР. Заокеанские хоккеисты, а их в турнире представляли спортсмены клуба "Пентиктон", на этот раз взяли верх со счетом 5 : 0 и завоевали золотые медали чемпионов мира. Серебряными были награждены игроки СССР, бронзовыми — Чехословакии. Сборная СССР, имевшая лучший результат среди европейских команд, была провозглашена чемпионом континента.

Связисты ФРГ основательно подготовились к чемпионату. За несколько недель до торжественного открытия турнира в почтовом отделении Крейфельд-2 на всей корреспонденции стали ставить оттиски специальных рекламных машинных штампов (№ 54). А в дни чемпионата с 25 февраля по 6 марта сотни филателистов осаждали почтовые отделения Крейфельд-1 и Кельн-1 с одной лишь целью — отправить свои письма и почтовые карточки со специальными "хоккейными" штампами (№ 55, 56). Оргкомитет чемпионата выпустил к соревнованиям красочную почтовую виньетку.

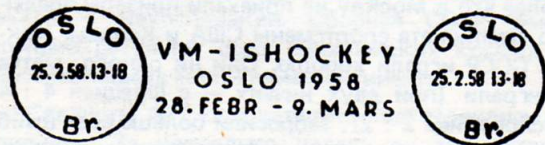
С каждым годом советская сборная удивляла хоккейный мир все больше и больше. В самом деле: в течение трех лет участвуя в чемпионатах, проводимых ЛИХГ, спортсмены СССР дважды завоевыва-

ли звание первой команды мира, олимпийских чемпионов и трижды титулы чемпионов Европы. Такого еще не знала история хоккея! В связи с выдающимися спортивными достижениями советских мастеров право проведения очередного всемирного хоккейного первенства получила Федерация хоккея СССР.

Турнир проводился с 24 февраля по 5 марта 1957 года. В нем было представлено восемь стран. Соревнования шли на трех московских спортивных аренах: на стадионе "Динамо", во Дворце спорта и на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Сборная СССР считалась бесспорным фаворитом. Тем более что в Москву не приехали призеры предыдущего чемпионата спортсмены США и Канады. Хоккеисты СССР играли хорошо. Они ни одного матча не проиграли (при двух ничьих — с Швецией 4 : 4 и Чехословакией 2 : 2), забросили больше всех шайб в ворота соперников и меньше всех пропустили в свои. И все же вынуждены были довольствоваться двумя комплектами серебряных медалей — первенства мира и Европы. А чемпионами стали шведы, у которых в результате на очко оказалось больше. Бронзовые медали увезли домой хоккеисты Чехословакии.

Обидная неудача наших хоккеистов на ледяных площадках Москвы несколько была скрашена филателистическими подарками Министерства связи СССР. Оно выступило тогда с интересной инициативой. Впервые к первенствам мира и Европы по хоккею был приурочен специальный почтовый выпуск серии из трех миниатюр целиком хоккейной тематики. Автором оригиналов марок был извест-



№ 57 (вверху); № 58 (внизу)

ный московский художник И. Левин, тяготевший в своем творчестве к достоверности.

Не удивительно, что для создания всех трех марок им использованы фотографии. На первой миниатюре (достоинством 25 копеек) воспроизведена эмблема соревнований, на второй (40 копеек) — полевой игрок, на третьей (60 копеек) — вратарь (№ 57).

В течение всего чемпионата во Дворце спорта и в почтовом отделении Г-277, расположенном под Западной трибуной Большой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина, марки можно было погасить почти идентичными специаль-

ными календарными штемпелями, по кругу которых было выгравировано: "XXIII первенство мира по хоккею. Москва". Отличаются штемпеля один от другого расположением букв по отношению к дате и толщиной и высотой букв в слове "Москва". На почте производилось гашение фиолетовой мастикой, но встречаются марки, погашенные черной краской.

Неудачно для сборной СССР сложился и чемпионат мира и Европы в 1958 году (1 — 9 марта) в Осло на стадионе "Юрдаль". Среди участников турнира — все сильнейшие хоккейные дружины: Канады, СССР, Швеции, Чехословакии, США. В таком порядке и расположились команды в итоговой турнирной таблице. Канадцы, которых на этом чемпионате представляли игроки клуба "Уитби Данлопз", победили всех соперников и были награждены золотыми медалями чемпионов мира. Сборной СССР достались серебряные — за мировое первенство и золотые медали — за победу среди европейских команд. Рекламный машинный штемпель, применявшийся в течение двух месяцев на почтамте Осло (№ 58), — единственный филателистический документ этого чемпионата.

Ни одной из команд — соискательниц наград *чемпионата-59* не удалось избежать поражения. Только лучшая разница забитых и пропущенных шайб позволила хоккеистам Канады, за которых выступали спортсмены клуба "Бельвиль Макфарландз", подняться на высшую ступеньку пьедестала почета. Вторыми были советские хоккеисты, третьими — хозяева первенства — Чехословакии.

Как и прежде, Федеральное министерство почты и телеграфа Чехословакии приурочило к чемпионату много почтовых сувениров. Прежде всего это марка, созданная по рисунку художника М. Стретти гравюром Й. Шмидтом. Конверт первого дня также вос-

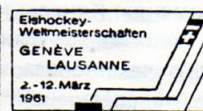
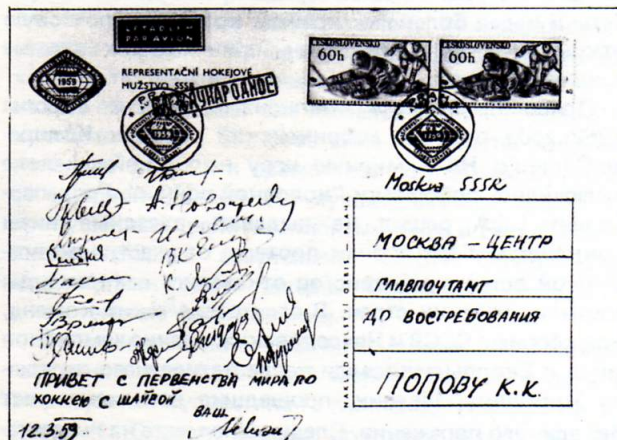
производил сюжет хоккейного поединка. В почтовых отделениях семи городов: Брно-1, Кладно, Колина, Млада Болеслава, Остравы-1, Пльзень-1 и Праги, в дни чемпионата мира проводилось гашение специальным штемпелем, в центре которого изображение официальной эмблемы первенства. Интересны два машинных штемпеля с рекламными текстами.

Пражское издательство спортивной литературы "Орбис" выпустило массовым тиражом почтовые открытки двойного формата с общими фотографиями каждой из команд ведущих хоккейных держав мира (на оборотной стороне). На лицевой стороне открытки эмблема чемпионата и факсимиле всех хоккеистов запечатленной на фотографии команды (№ 59).

В пятый раз организация первенства была поручена Швейцарии. Соревнования проводились с 2 по 12 марта 1961 года в Женеве и Лозанне. Хоккеисты канадского клуба "Трэйл Смоук Итерз" в восемнадцатый раз принесли сборной своей страны звание чемпиона мира. Но это был их последний успех в подобных соревнованиях. Их победа не была убедительной и присуждена канадцам благодаря лучшей разнице забитых пропущенных шайб. Серебряные медали чемпионата мира и золотые медали первенства Европы получили хоккеисты Чехословакии. Тройку сильнейших замыкали спортсмены сборной СССР, форварды которой были самыми результативными в этом турнире. Особенно удачно сыграли дебютанты нашей сборной: Виктор Коноваленко, Александр Рагулин, братья Майоровы и Вячеслав Старшинов.

За две недели до открытия чемпионата в Швейцарии появилась специальная "хоккейная" марка (№ 60). Ее авторы художники-миниатюристы Л. и И. Онгаро нашли простое и в то же время оригинальное

решение. На ярком лилово-красном фоне изображена желтая клюшка и шайба. Еще раньше в почтовых отделениях Базель-2, Берн-1, Цюрих-1, Женева-1 и Лозанна-2 входящая и исходящая корреспонденция обрабатывалась рекламными машинными штемпелями также с изображением клюшек и шайб



№ 59 (вверху); № 60,61 (в середине); № 62,63 (внизу)

(№ 61) (в первых трех почтовых отделениях язык штемпелей немецкий, в остальных — французский). В день открытия чемпионата и закрытия в жевевском Дворце спорта "Вернэ" работало передвижное почтовое отделение, в котором применялись специальные штемпеля гашения (№ 62, 63). Оргкомитет подготовил для почетных гостей и участников памятные буклеты и издал большим тиражом красочную почтовую открытку с флагами стран, принимавших участие в соревнованиях.

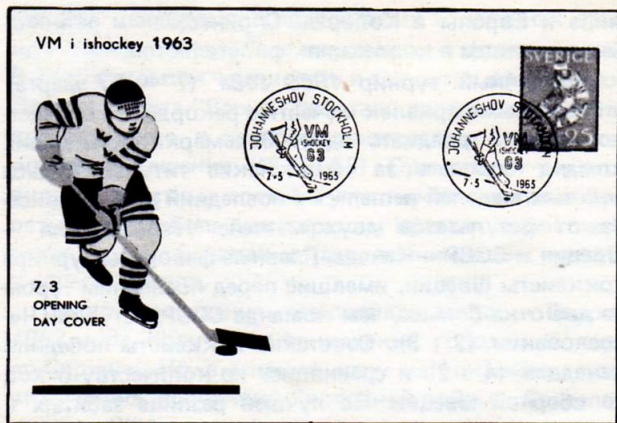
Право проведения чемпионата мира и Европы 1962 года получил американский городок Колорадо-Спрингс. Но в мирную игру на хоккейном поле включились поборники "холодной войны". Госдепартамент США решил не выдавать въездные визы хоккеистам ГДР. В знак протеста от участия во всемирной встрече хоккеистов отказались все команды социалистических стран. В отсутствие таких команд, как сборные СССР и Чехословакии, звание чемпионов мира и Европы завоевали после пятилетнего перерыва хоккеисты Швеции, прошедшие весь чемпионат без единого поражения. Следующие места на пьедестале почета заняли команды Канады и США. О низком уровне чемпионата говорит тот факт, что бронзовые медали европейского чемпионата получили игроки Норвегии, которые на следующий год оказались в группе "В", т. е. не вошли в восьмерку сильнейших команд, ведущих непосредственный спор за медали первенства мира и Европы. Чемпионат не принес удовлетворения многочисленным почитателям замечательной игры (из-за политических интриг) и любителям спортивной филателии (из-за консервативности почтового управления США, так и не удосужившегося откликнуться на предложения Оргкомитета чемпионата о выпуске почтовых сувениров). Первенство

мира и Европы в Колорадо-Спрингс так и осталось белым пятном в коллекциях филателистов.

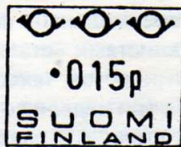
Хоккейный турнир 1963 года (7 — 17 марта) в Стокгольме привлек к участию рекордное количество стран — двадцать одну. Восьмерка сильнейших команд боролась за чемпионские титулы. Судьба золотых медалей решалась в последний день и зависела от результатов двух матчей: Чехословакия — Швеция и СССР — Канада. Главные фавориты турнира хоккеисты Швеции, имевшие перед последним туром на два очка больше, чем команда СССР, уступили Чехословакии (2 : 3). Советские хоккеисты победили канадцев (4 : 2) и сравнялись по количеству очков со сборной Швеции. По лучшей разнице забитых и пропущенных шайб чемпионами мира и Европы были провозглашены спортсмены СССР. Серебряными медалистами стали шведы. Бронзовые медали — у хоккеистов Чехословакии.

За три недели до открытия чемпионата-63 в Швеции поступили в продажу две марки. Они изготовлены по рисункам художника Г. Криланда гравером по металлу Ч. Слания. Кроме почтовых марок в честь чемпионата выпущены конверт первого дня, виньетка и выгравирован специальный штемпель гашения, в центре которого изображена эмблема турнира, а по кругу надпись "Юханнесхоф Стокгольм" (№ 64).

Победа сборной СССР на чемпионате была увековечена в филателии двумя специальными почтовыми выпусками. Министерство связи СССР на "хоккейной" марке 1962 года сделало типографскую надпечатку черной краской с текстом "Советские хоккеисты чемпионы мира и Европы Стокгольм 1963". Эта марка появилась в продаже в день торжественной встречи победителей в Москве 20 марта 1963 года. А спустя четыре месяца в почтовое обращение посту-



WORLD CHAMPIONSHIPS
IN FINLAND MARCH 3-14 1965



№ 64 (вверху); № 65 (внизу)

пила еще одна миниатюра. На марке достоинством в 6 копеек изображен хоккеист сборной СССР на фоне земного шара. Автор оригинала мини-плаката — московский художник А. Завьялов.

Чемпионат мира и Европы 1964 года состоялся в рамках IX зимних Олимпийских игр в Инсбруке, о чем мы уже вели рассказ.

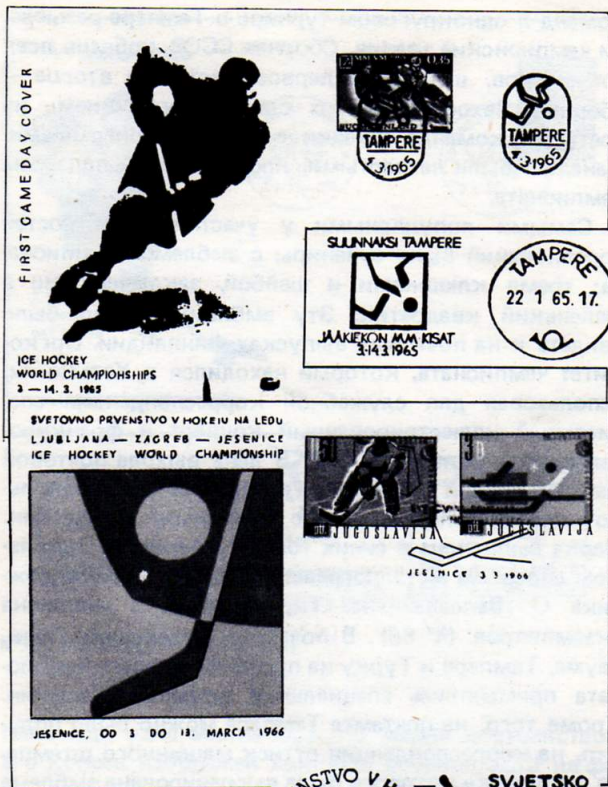
Мировое и европейское первенство 1965 года проводилось в Финляндии с 3 по 14 марта. В чемпионате изъявили желание участвовать пятнадцать стран. После игр в подгруппах восемь сильнейших

команд в однокруговом турнире в Тампере разыграли чемпионские звания. Сборная СССР, победив всех соперников, вышла на первое место, на второе — сборная Чехословакии с одним поражением, на третье — команда Швеции с двумя проигрышами. Канадцы были четвертыми, проиграв всем призерам чемпионата.

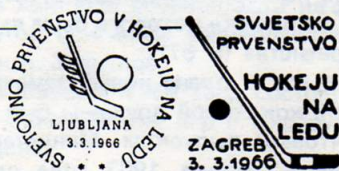
Самыми популярными у участников и гостей соревнований были сувениры с эмблемой чемпионата: тремя клюшками и шайбой, заключенными в маленький квадратик. Эту эмблему можно было увидеть и на почтовых выпусках Финляндии. Оргкомитет чемпионата, который находился в Хельсинки, использовал для служебной корреспонденции специальный иллюстрированный конверт и франкированный штемпель (№ 65). В день выхода почтовой марки 4 января 1965 года на почте появилось несколько конвертов первого дня с различными рисунками. Марка выполнена в синих тонах гравюром Б. Экхольмом способом металлогравюры по оригиналу художника О. Вепсалайна. Тираж почти 3 миллиона экземпляров (№ 66). В почтовых отделениях Пори, Раума, Тампере и Турку на протяжении всего чемпионата применялись специальные штемпеля гашения. Кроме того, на почтамте Тампере можно было получить на корреспонденции оттиск машинного штемпеля, на плашке которого была выгравирована эмблема первенства (№ 67).

У нас в стране новый замечательный успех советской хоккейной дружины был отмечен специальным почтовым выпуском: Министерство связи на "хоккейной" марке 1963 года сделало типографскую надпечатку "Тампере 1965".

В 1966 году впервые большой хоккей "прибыл" в Югославию. Чемпионаты мира и Европы собрали



№ 66 (вверху); № 67 (второй ряд); № 68 (третий ряд);
№ 69,70 (внизу)



3 — 13 марта хоккеистов девятнадцати стран трех континентов. В сильнейшей группе из восьми команд игры проводились в один круг в Любляне. Два других турнира состоялись в Есенице и Загребе. Чемпионами вновь стали хоккеисты сборной СССР, потерявшие лишь одно очко в матче со шведами. Серебряными призерами стали спортсмены Чехословакии, проигравшие чемпионам, а бронзовыми — хоккеисты Канады.

Почтовое ведомство Югославии выполнило заказ Оргкомитета чемпионата на две почтовые миниатюры (по рисункам художника Й. Трпины) и красочный конверт первого дня; а в городах, где проводились матчи, применялись специальные почтовые штемпели гашения (№ 68 — 70).

Счет побед сборной СССР был продолжен после чемпионата мира и Европы в Любляне на почтовых марках. Министерство связи СССР по оригиналам художника З. Шаровой отметило очередной выигрыш золотых медалей выпуском почтовой марки, повторной в блоке.

Чемпионат 1967 года проводился с 18 по 29 марта в Вене и собрал команды двадцати одной страны. В сильнейшую группу были включены семь лучших сборных по итогам предыдущего чемпионата и победители прошлогодних соревнований в группе "B" хоккеисты ФРГ. Сборная СССР добилась стопроцентного успеха, одержав семь побед и опередив ближайших конкурентов, хоккеистов Швеции и Канады, на пять очков.

Чемпионат-67 вновь нашел свое отражение в филателии. За день до открытия турнира почтовое ведомство Австрии выпустило тиражом 3,3 миллиона экземпляров марку по оригиналам художника Й. Зегера (гравер А. Фишер). Несколько конвер-

тов первого дня с разными иллюстрациями (№ 71), специальные штемпеля с литерами от 1 до 30 дополнили филателистический рассказ о хоккейном первенстве в столице Австрии.

И вновь победа сборной СССР не осталась незамеченной на Родине. На "хоккейной" марке 1967 года в контурах крюка клюшки появилась типографская надпечатка "Вена-1967".

Чемпионаты мира и Европы 1968 года шли в рамках X зимних Олимпийских игр в Гренобле.

В 1969 году в четвертый раз в послевоенные годы хоккеистов принимал Стокгольм. Первенство мира и Европы проходило в зале "Юханнесхоф" с 15 по 30 марта. Шесть сильнейших команд в двухкруговом турнире оспаривали золотые медали. Остальные четырнадцать команд были разбиты на две группы, где разыгрывали с 7-го по 14-е и с 15-го по 20-е места. В сильнейшей группе к финишу три сборные команды пришли с одинаковым результатом. Команда СССР имела два поражения от чехословаков, а последние в свою очередь дважды проиграли шведам. Пришлось считать разницу забитых и пропущенных шайб. Она лучшей оказалась у советских хоккеистов. Им были вручены золотые медали чемпионов мира и Европы. В составе сборной СССР в Стокгольме дебютировали Александр Мальцев, Валерий Харламов, Владимир Петров, Борис Михайлов, Владимир Лутченко, которые в последующие годы неоднократно защищали честь советского спорта на соревнованиях различного ранга. Серебряные медали были вручены хоккеистам Швеции, бронзовые — Чехословакии.

Все дни чемпионата в почтовом отделении, открытом в зале "Юханнесхоф", применялся специальный штемпель гашения, в центре которого изображена фигура вратаря (№ 72). Эта же фигура вратаря,

но в нескольких красках воспроизведена на почтовой виньетке, изданной Оргкомитетом чемпионата.

Министерство связи СССР начало искать возможности быстро отреагировать на очередной успех сборной хоккейной команды. Решено было продолжить



№ 71 (вверху); № 72,73,78 (в середине); № 74,75,76,77 (внизу)

список побед советской сборной, сделав на марках части тиража 1969 года надпечаткой "Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы Стокгольм 1963" вторую типографскую надпечатку красной краской "Стокгольм. 1969".

Рассказ о чемпионате мира и Европы 1970 года мы начнем с группы "В", в которой команды оспаривали места с 7-го по 14-е в Бухаресте (23 февраля — 5 марта). Победили хоккеисты США, получившие право в 1971 году играть в группе "А". Турнир семи стран группы "С" проводился с 13 по 22 февраля в городе Галац. Румынская дирекция почты и телекоммуникаций отметила соревнования первенства мира для команд группы "В" и "С" изданием 20 января 1970 года маркированного конверта и четырех почтовых марок, которые гасились специальным штемпелем (№ 78) на иллюстрированном конверте первого дня с хоккейным сюжетом. Оригиналы марок создал бухарестский график И. Думитрану. Художник с фотографической точностью воспроизвел на многокрасочных миниплакатах моменты хоккейного поединка: вбрасывание шайбы в игру (марка 20 бани), защищающего ворота голкипера (55 бани), полевых игроков (1, 20 леи) и пытающегося забросить в ворота шайбу форварда (2, 40 леи) (№ 74 — 77).

Что касается чемпионата мира 1970 года в группе "А", то он должен был состояться в двух городах Канады — Монреале и Виннипеге. Был образован Оргкомитет первенства, который вел служебную переписку, для чего изготовили иллюстрированный конверт Оргкомитета с эмблемой предстоящего чемпионата.

Организаторы потребовали согласия от ЛИХГ на включение в сборную Канады профессиональных хоккеистов. Получив отрицательный ответ, они

отказались от проведения всемирного хоккейного соревнования. Поэтому второй год подряд матчи "большой шестерки" проводились на льду стокгольмского зала "Юханнесхоф" (с 14 по 30 марта) с той лишь разницей, что в группе сильнейших отсутствовали хоккеисты Канады и США. А пьедестал почета был таким же, как и на предыдущем мировом чемпионате: на высшей ступеньке стояли игроки сборной СССР (18 очков), на втором месте — шведы (15 очков) и на третьем — чехи (11 очков).

Ежедневно сотни филателистов осаждали почтовое отделение в зале "Юханнесхоф", стремясь заполучить на письмах и открытках единственный почтовый сувенир чемпионата — специальный штемпель гашения, в центре которого красовалась эмблема турнира — вратарская перчатка с шайбой (№ 73).

Щедрее оказалась советская почта. В первые дни чемпионата в нашей стране продавалась марка (автор — московский художник В. Пименов), анонсировавшая участие сборной СССР в турнире. А когда пришло известие об очередной замечательной победе советских спортсменов в Стокгольме, на этой марке появилась типографская надпечатка красной краской: "Советские хоккеисты — десятикратные чемпионы мира". В день возвращения сборной СССР на Родину 2 апреля 1970 года на почтамте Москвы памятные марки можно было погасить специальным штемпелем с эмблемой стокгольмского чемпионата.

Для чемпионата мира 1971 года в календаре был отведен конец марта (19) — начало апреля (3). Снова шестерка сильнейших команд в двухкруговом турнире разыгрывала в Берне и Женеве чемпионские награды. Сборная СССР набрала 17 очков из 20 возможных, хоккеисты Чехословакии — 15, а спортсмены Швеции — 11. Золотые медали чемпионов мира

получили советские хоккеисты, а чемпионов Европы — спортсмены Чехословакии, имевшие лучший результат в матчах между командами европейских стран.

Оргкомитет чемпионата, который находился в Цюрихе, применял для гашения служебной корреспонденции франкировальный штампель, на котором красовалась эмблема чемпионата — шайба на фоне сетки земного шара. Специальным штампелем можно было погасить письма и открытки в день открытия чемпионата — 19 марта 1971 года в почтовом отделении Берн-1 (№ 79). В течение нескольких месяцев в различных городах Швейцарии использовались для гашения входящей и исходящей корреспонденции машинные штампеля, напоминавшие о предстоящем турнире. В почтовых отделениях Базель-2, Берн-1, Цюрих-1 текст штампелей был на немецком языке, а Женева-1, Женева-3, Фрибург-2 — на французском (№ 80).

Турнир группы "В" (места с 7-го по 14-е) проводился с 5 по 14 марта в швейцарских городах Берн, Лисс и Шо-де-Фон и отмечен в филателии почтовыми машинными штампелями, применявшимися в отделениях связи Лисс-1, Шо-де-Фон-1, Нейшатель-2 (№ 81).

В олимпийском 1972 году впервые чемпионаты мира и Европы проходили отдельно от зимних Игр. Турнир состоялся в Праге с 7 по 22 апреля по опробованной уже формуле: шесть сильнейших команд играли два круга. Наиболее подготовленной к этим соревнованиям подошла сборная Чехословакии. Особенно успешно выступили чехословацкие мастера против олимпийского чемпиона 1972 года команды СССР. В первом круге они сумели свести встречу с советскими хоккеистами вничью (3 : 3), а во втором решающем матче вырвать победу с перевесом



ČSSR
MAJSTROM
SVĚTA

ČSSR
MISTREM
SVĚTA

№ 79,80 (вверху); № 81 (второй ряд); № 82,84 (третий ряд);
№ 83 (четвертый ряд); № 85,86 (внизу)

в одну шайбу (3 : 2). Набрав 19 очков из 20 возможных, хоккеисты Чехословакии были награждены золотыми медалями чемпионов мира и Европы, игрокам СССР были вручены серебряные медали, а Швеции — бронзовые.

Связисты ЧССР — страны-организатора соревнований — "приняли старт" задолго до официального открытия чемпионата. В почтовом отделении Прага-025 использовались два машинных штемпеля с рекламой крупнейших спортивных соревнований сезона (№ 82). В первый день турнира во всех почтовых окошках страны можно было приобрести две марки и конверт первого дня (№ 83). На марке номиналом 60 геллеров воспроизведен момент вбрасывания шайбы в игру, а на миниатюре стоимостью 1 крона — форвард, пытающийся обыграть вратаря. Авторы почтовых мини-плакатов — художник В. Коваржик и гравер Я. Мрачек. Во все дни чемпионата марки можно было погасить специальными штемпелями в почтовых отделениях Прага-1, Прага-72 и Прага-012 Град (№ 84).

Почта ЧССР оперативно отметила долгожданную победу своей сборной. На хоккейных марках, выпущенных к чемпионату, были сделаны типографские надпечатки "ЧССР чемпион мира" на чешском и словацком языках (№ 85, 86).

Остальные четырнадцать команд, изъявившие желание участвовать в первенстве мира и Европы 1972 года, были по спортивному принципу разбиты на две группы. Команды семи стран, образовавшие группу "В", разыгрывали места с 7-го по 13-е и соревновались в Бухаресте с 24 марта по 2 апреля. Победителями в группе стали хоккеисты Польши, получившие право в следующем году выступать с сильнейшими командами. Оставшиеся семь команд составили

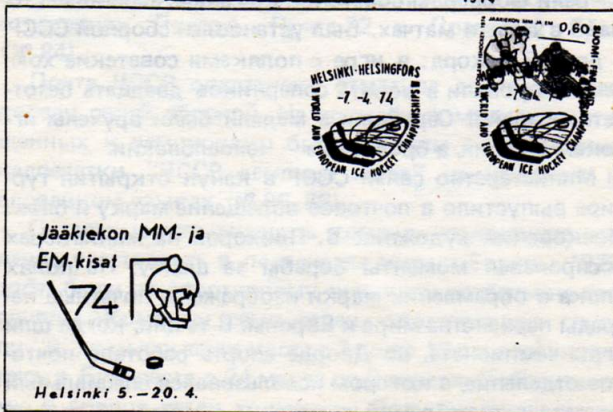
группу "С" (14 — 20-е места) и провели турнир в румынском городе Меркура-Чук.

Генеральная дирекция-почты и телекоммуникаций Румынии отметила эти турниры двумя маркированными конвертами. В качестве иллюстраций конвертов были использованы рисунки "хоккейных" марок 1970 года, созданные бухарестским художником И. Думитрана.

В 1973 году организация первенств мира и Европы была поручена (кстати сказать, во второй раз) Федерации хоккея СССР. Формула турнира уже опробованная: шесть сильнейших команд играют в два круга. Матчи проходили с 31 марта по 15 апреля на льду Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

Сборная СССР, возглавляемая старшим тренером Всеволодом Бобровым, очень ровно провела весь турнир, не потеряв ни единого очка. Особенно сильно сыграли форварды советской команды, забившие сто шайб в десяти матчах. Был установлен сборной СССР и другой рекорд: в игре с поляками советские хоккеисты провели в ворота соперников двадцать безответных шайб! Серебряные медали были вручены игрокам Швеции, а бронзовые — Чехословакии.

Министерство связи СССР в канун открытия турнира выпустило в почтовое обращение марку и блок. Московский художник В. Прохоров на миниатюрах воспроизвел моменты борьбы за шайбу. На полях блока в обрамлении марки изображены почетные награды первенства мира и Европы. В те дни, когда шли игры чемпионата, во Дворце спорта работало почтовое отделение, в котором использовался специальный штемпель с эмблемой турнира — хоккейной перчаткой и гвоздикой. Эта же эмблема изображена на конверте Оргкомитета чемпионата, который применялся



№ 87 (вверху); № 88 (в середине); № 89 (внизу)

для отправки служебной корреспонденции (№ 87). На победу сборной СССР также откликнулось Министерство связи СССР специальным почтовым выпуском. На части тиража нового блока была сделана типографская надпечатка: "Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы 1973 года".

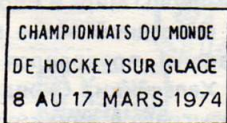
Очередной после московского чемпионат мира и Европы проводился с 5 по 20 апреля 1974 года в Хельсинки. Снова шестерка сильнейших команд разыграла в двухкруговом турнире чемпионские звания. Победителями вновь стали советские хоккеисты (18 очков), на втором месте спортсмены Чехословакии (14 очков) и на третьем — шведы (11 очков).

Организационный комитет чемпионата в течение двух лет для гашения служебной корреспонденции использовал франкированный штемпель (№ 88). В день открытия чемпионата в почтовое обращение поступила красочная почтовая марка. На ней запечатлен поединок нападающего и вратаря. На протяжении всего турнира в почтовом отделении, открытом во Дворце спорта, применялся специальный штемпель (№ 89).

В группе "В" (места с 7-го по 14-е) хоккейные поединки в югославском городе Любляна (21 — 30 марта) закончились победой хоккеистов США, получивших право на следующий год играть в сильнейшей группе. Этот турнир также отмечен почтой специальным штемпелем (№ 90) и иллюстрированным конвертом.

Команды группы "С" принимали французские города Гренобль и Гап (8 — 17 марта). Турнир привлек команды восьми стран. Французские почтовики не "поскупались" и для обоих городов изготовили по одному машинному и одному ручному специальному штемпелю (№ 91 — 93).

Даты первенства мира и Европы 1975 года (группа "А") в городах ФРГ Мюнхене (I круг) и Дюссельдорфе (II круг) — с 3 по 19 апреля. Формула первенства прежняя. Сборная Советского Союза собрала



в залах "Олимпиахалле" и "Айсштадион" стопроцентный "урожай" очков и стала четырнадцатикратным чемпионом мира. На второй позиции оказались хоккеисты Чехословакии, на третьей — Швеции.

Чемпионат принес в альбомы филателистов большое количество почтовых материалов. Для устроителей турнира почтовое ведомство ФРГ предназначило три франкированных штемпеля: для Оргкомитета — Мюнхен-37 (№ 94) и для администрации стадиона — Дюссельдорф-102 (№ 95 и 96). Все штемпеля снабжены эмблемой чемпионата и действовали в течение полугода. За полтора месяца до открытия соревнований в ФРГ были выпущены "хоккейная" марка по оригиналам художника Поэля и несколько конвертов первого дня с различными рисунками (№ 97). В почтовом отделении Бонн-1 марки гасились 14 февраля 1975 года специальным "хоккейным" штемпелем.

В дни чемпионата в почтовых отделениях Мюнхен-2 (с 3 по 10 апреля) и Дюссельдорф-1 (с 12 по 19 апреля) собиралось множество филателистов из различных городов ФРГ с одной лишь целью — погасить корреспонденцию специальными штемпелями (№ 98).

В ФРГ к чемпионату также были изданы две маркированные карточки для авиапочты с одинаковыми иллюстрациями, воспроизводящими фрагмент рисунка марки. Карточки имели малый тираж и теперь представляют уже редкость.

Всемирный "сбор" хоккеистов в ФРГ вызвал огромный резонанс в стране. В городе Лёверкузен была организована филателистическая выставка "Спорт и филателия", где в центре внимания были хоккейные экспозиции. И не удивительно, что на штемпеле почтового отделения вернисажа изображена фигурка хоккеиста (№ 99).

№ 90, 91 (вверху); № 92,93 (второй ряд); № 94 (третий ряд); № 95 (четвертый ряд); № 96 (внизу)



POLSKI ZWIĄZEK HOKEJA NA ŁODZIE
Komitet Organizacyjny
MISTRZOSTW ŚWIATA W HOKEJU NA ŁODZIE
KATOWICE • 1976

SEKRETARIAT
Komitet Organizacyjny
WHWS
ul. Armii Czerwonej 35
40-081 KATOWICE
tel. 587-076
1 583-261 wewn. 132
TELEX 031259A
Telegraf:
HOCKEY KATOWICE

№ 98,99,100 (вверху); № 97 (в середине); № 101 (внизу)

Турнир группы "В" (7 – 14-е места), хозяином которого был японский город Саппоро, собрал команды восьмью стран. Победу одержала команда ГДР, по лучшей разности забитых и пропущенных шайб опередившая хоккеистов ФРГ. Японские почтовые работники отметили турнир специальным штемпелем гашения (№ 100).

Чемпионат мира и Европы 1976 года в польском городе Катовице (8 – 25 апреля) имел новую формулу. Сначала восемь стран группы "А" в один круг проводили турнир, затем четыре команды, показавшие лучшие результаты, разыгрывали места с 1-го по 4-е, а остальные с 5-го по 8-е. Обладателями золотых медалей первенств мира и Европы после четырехлетнего перерыва стали хоккеисты Чехословакии, потерявшие лишь одно очко (ничья со сборной СССР). Серебряные награды получили спортсмены СССР, а бронзовые – Швеции.

К соревнованиям почтовая служба Польши выпустила две марки по рисункам художника Т. Михалюка, иллюстрированный конверт первого дня и два специальных штемпеля, которые применялись на почтамте Катовице и в почтовом отделении во Дворце спорта, где состязались хоккеисты. Секретариат Оргкомитета использовал для корреспонденции служебный конверт с эмблемой мирового чемпионата (№ 101).

Формула венского чемпионата мира и Европы 1977 года (с 21 апреля по 8 мая) была той же, что и предыдущего. После восьмилетней самоизоляции на турнир прибыли канадские хоккеисты, но пробыть на пьедестале почта им так и не удалось: заняли лишь четвертое место с 13 очками. Чемпионами второй год подряд стали спортсмены Чехословакии (15 очков), на второе место вышли хоккеисты Швеции, набравшие, как и сборная СССР, 14 очков, но

имевшие две победы (5 : 1 и 3 : 1) в матче с советскими хоккеистами.

Турнир так бы и остался белым пятном в филателистической летописи первенств мира, если бы предприимчивые филателистические фирмы не изготови-



№ 102 (вверху); № 103 (внизу)

ли свой сувенир. На конверте с маркой и штемпелем первого дня десятилетней давности сделали типографскую надпечатку, не претендуя на историческую точность: "Второй хоккейный чемпионат мира в Вене. 21.4 — 8.5.1977". Затем на чистое место конверта наклеили австрийскую олимпийскую "хоккейную" марку 1976 года и погасили ее в день открытия соревнований календарным штемпелем на почтамте Вены (№ 102).

Проведение чемпионата мира и Европы 1978 года для группы "А" было поручено Федерации хоккея на льду ЧССР. Соревнования состоялись в Праге с 25 апреля по 14 мая по той же формуле, что и два предыдущие первенства. После первого круга казалось, что сборная Чехословакии третий год подряд станет чемпионом мира и Европы, но в решающей игре она не смогла одолеть сопротивление хоккеистов СССР и проиграла матч со счетом 1 : 3. В результате сборные СССР и Чехословакии набрали равное количество очков — по 18. Чемпион был определен по лучшей разности забитых и пропущенных шайб. Она оказалась лучше у хоккеистов СССР, которые и были награждены золотыми медалями. Серебряные медали достались игрокам Чехословакии, бронзовые — Канады, отставшим от первых двух команд на 8 очков.

В день открытия турнира 26 апреля в почтовое обращение поступили две марки. Созданы они способом металлографуры художником И. Руманским и гравюром М. Ондрачком. Ко дню выхода марок чехословацкая почта издала конверт и подготовила специальный штемпель первого дня. На протяжении всего чемпионата на почтамте Праги и в почтовом отделении, открытом во Дворце спорта, использовались специальные штемпеля гашения (№ 103).

В 1979 году СССР в третий раз был удостоен права стать организатором всемирного хоккейного чемпионата. Хоккеисты соревновались с 14 по 27 апреля во Дворцах спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина и ЦСКА. Восемь сильнейших команд мира вели спор за медали. Интересно вспомнить, что сборные Швеции, ЧССР, Финляндии, Польши и СССР уже играли в московских чемпионатах мира и Европы 1957 и 1973 годов; сборная ФРГ принимала участие в чемпионате-73; хоккеисты Канады и США дебютировали на московском льду в борьбе за мировую корону.

Команды были разбиты на две подгруппы, по два победителя из которых попадали в финальную группу. В двухкруговом турнире и разыгрывались комплекты медалей первенства мира и Европы. Остальные команды оспаривали 5 — 8-е места.

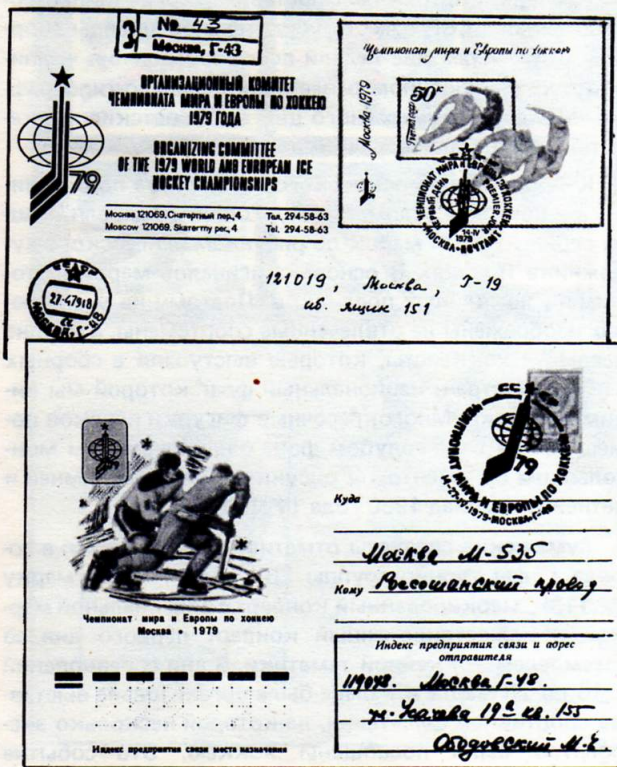
Турнир прошел под знаком полного превосходства сборной СССР. Наши хоккеисты в финальных играх четверки сильнейших набрали 12 очков — столько же, сколько три других финалиста (ЧССР, Швеция и Канада) вместе взятые. Канадцы с одной победой остались за чертой призеров первенства.

Организационный комитет чемпионата мира и Европы отпечатал для своей корреспонденции два служебных конверта, один из которых предназначался для пресс-центра соревнований. На конвертах воспроизведена эмблема первенства и текст на русском и английском языках (№ 104).

В большом потоке филателистических материалов оказались и курьезные. Центральное филателистическое агентство "Союзпечать" подготовило для коллекционеров "картмаксимум", который даже с большими натяжками нельзя признать таковым, так как он не соответствует международным правилам составления картмаксимума: на рисунке марки блока —

два хоккеиста ведут борьбу за шайбу, а на карточке изображен голкипер, парирующий бросок по воротам.

В связи с тем, что московское отделение связи Г-48 находится вне территории Центрального стадиона им. В. И. Ленина, Оргкомитет чемпионата попросил связистов в день закрытия первенства организовать



№ 104 (вверху); № 105 (внизу)

выездное почтовое отделение в помещении пресс-центра, который располагался во Дворце спорта. Для обслуживания участников, тренеров и журналистов 27 апреля использовался как штемпель спецгашения с датами "14 – 27. IV. 1979" (№ 105), так и штемпель первого дня "14. IV. 1979".

Последний штрих был поставлен, когда Министерство связи СССР в честь убедительной победы сборной СССР через две недели после завершения чемпионата на выпущенном ранее блоке сделало типографскую надпечатку красного цвета: "Советские хоккеисты – чемпионы мира и Европы".

К пропаганде московского чемпионата подключилось и почтовое ведомство Монголии. 10 апреля вышла серия из семи марок по рисункам венгерского художника Я. Сабо. В основе оригиналов марок фотографии хоккейных поединков. Поэтому на миниатюрах изображены не отвлеченные спортсмены, а вполне реальные хоккеисты, которые выступали в сборных командах стран, национальный флаг которой мы видим на марке. Многокрасочные фигурки игроков помещены на бело-голубом фоне с национальным монгольским орнаментом и рисунками эмблем зимней и летней Олимпиад 1980 года (№ 106–112).

Румынские связисты отметили состоявшийся в городе Галац турнир группы "В" – выпустили марку (№ 113), маркированный конверт с оригинальной маркой и иллюстрированный конверт первого дня со штемпелем хоккейной тематики. В дни соревнования с 16 по 25 марта в Галаце была организована выставка спортивной филателии, на которой несколько экспонатов были посвящены хоккею. Это событие нашло отражение в рисунке ручного специального штемпеля (№ 114).



№ 106,107,108 (вверху); № 109,110 (второй ряд); № 111, 112,113 (третий ряд); № 114 (внизу)

В свое время Международная лига хоккея на льду на своем конгрессе постановила с 1980 года в олимпийский год не проводить чемпионатов мира и Европы. Поэтому в очередной раз хоккеисты всего мира собрались в Швеции 12—26 апреля 1981 года. Формула соревнований повторяла формулу московского чемпионата двухлетней давности. Восемь команд были разбиты на две подгруппы, которые провели свои однокруговые микротурниры на ледяных аренах "Юханнесхофа" в Стокгольме и "Скандинавиума" в Гетеборге. Затем квартет сильнейших (СССР, Канада, ЧССР и Швеция) выявили призеров чемпионата. Команда СССР, набрав 10 очков, завоевала золотые медали, Швеция с 7 очками была на втором месте и ЧССР с 6 — на третьем.

В честь мирового хоккейного чемпионата почтовое ведомство Швеции предоставило почтамтам Гетеборга и Стокгольма специальные ручные штемпеля с изображением эмблемы соревнований (№ 115).

Организаторами чемпионата мира и Европы 1982 года стала Федерация хоккея Финляндии. Формула его проведения претерпела некоторые изменения по сравнению с предыдущими годами. На первом этапе восемь сильнейших команд мира провели с 15 по 24 апреля в Тампере и Хельсинки турнир в один круг, чтобы определить призеров первенства Европы. Места на пьедестале почета распределились так: первое — СССР, второе — ЧССР, третье — Швеция. Затем квартет команд, показавших лучшие результаты в этом турнире, продолжили спор за мировую корону в Хельсинки 25—29 апреля в однокруговом турнире с учетом всех набранных очков. Сборная СССР прошла весь чемпионат без поражений и, набрав в итоге 19 очков, завоевала в восемнадцатый раз звание чемпионов мира. Команды ЧССР и Канады на финише имели по



Eishockey-Weltmeisterschaft

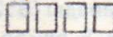
16. April bis 2. Mai 1983

Düsseldorf — Dortmund — München



TELADO _____

LEVELEZŐLAP



JÉGKORONG VB...C" CSŐSPORT 1983. III.11-20.



10 P.



№ 115,116,117 (вверху); № 118 (второй ряд); № 120 (третий ряд); № 119 (внизу)

12 очков, но серебряные медали были вручены спортсменам ЧССР, так как они имели лучшую разность забитых и пропущенных шайб.

Финское почтовое ведомство организовало во время этого праздника хоккеистов гашение корреспонденции двумя специальными ручными штемпелями в передвижных почтовых отделениях на спортивных аренах Хельсинки и Тампере (№ 116, 117).

Три города ФРГ предоставили свои катки для чемпионата мира и Европы 1983 года. Формула соревнования получила одно существенное изменение: квартет финалистов разыгрывал звание чемпионов мира без учета результатов игр первого этапа. На льду "Вестфаленхалле" в Дортмунде, "Айсштадион" в Дюссельдорфе и "Олимпиахалле" в Мюнхене сборная СССР победила всех своих соперников и за тур до окончания предварительного турнира завоевала золотые медали чемпионов континента. Местом финальных игр четверки сильнейших 27 апреля – 2 мая стал Мюнхен. Советская ледовая дружина победила сборную Швеции (4:0), разгромила команду Канады (8:2), сыграла вничью (1:1) с ЧССР и набрала 5 очков – столько же, сколько команда ЧССР. По разности шайб в матчах финального турнира сборная СССР опередила соперников и в девятнадцатый раз стала чемпионом мира. На втором месте – ЧССР, на третьем – Канада.

Страна – организатор соревнований выпустила для почты Западного Берлина "хоккейную" марку и конверт первого дня. В почтовых отделениях Дортмунда, Дюссельдорфа и Мюнхена применялись на протяжении всего чемпионата специальные штемпеля гашения (№ 118, 119).

Не прошли бесследно для филателистов игры команд групп "В" и "С" в Токио и Будапеште. В Японии в дни соревнований корреспонденцию можно бы-

ло погасить специальным ручным штемпелем, а в Венгрии в честь хоккейного чемпионата была выпущена односторонняя карточка с оригинальной маркой (№ 120). На месте соревнований на протяжении всего турнира проводилось гашение специальным ручным штемпелем, рисунок которого полностью повторял марку на открытке.

Чемпионат мира и Европы в олимпийском 1984 году не проводился. В 1985 году лучшие хоккейные команды мира будут соревноваться на льду Праги. Весной 1986 года всемирный хоккейный фестиваль снова состоится в Советском Союзе. Поскольку по установившейся традиции хоккейная тематика неоднократно находила отражение в филателистической продукции ЧССР и СССР, то коллекционеры могут надеяться, что филателистическая хроника мировых и европейских первенств по хоккею в ближайшие годы будет продолжена.

ТУРНИРЫ РАЗНЫХ ШИРОТ



В ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции в ноябре 1967 года Федерация хоккея СССР организовала международный турнир на крытых катках Москвы, Ленинграда и Воскресенска. Участвовали в нем команды Канады, Польши и две сборные СССР. На следующий год турнир проводился во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. И снова соревновались четыре команды: Канады, Финляндии и две сборные СССР.

В 1969 году турнир был организован *редакцией газеты "Известия"*. Впервые любители хоккея познакомились с талисманом турнира — симпатичным Снеговиком, который сопутствует соревнованиям вот уже второй десяток лет. Приз третий год подряд выиграла сборная СССР оставив позади команды Канады, Чехословакии, Швеции, Финляндии и ГДР.

В турнире 1970 года участвовали пять команд (сборные СССР, Чехословакии, Швеции, Финляндии и Польши). С большим подъемом играли спортсмены Чехословакии, победившие всех своих соперников и впервые завоевавшие приз газеты "Известия" — большой ларь хохломской росписи.

Участников трех последующих турниров (1971 — 1973 годов) Снеговик ожидал в Москве — на льду Дворца спорта в Лужниках (только два матча 1972

года состоялись на крытом катке ЦСКА). Победителями всех турниров была команда Советского Союза. Но если на соревнованиях 1972 и 1973 годов советские хоккеисты к финишу пришли с самым большим количеством очков, то в 1971 году после окончания турнира три команды — СССР, Чехословакии и Финляндии имели равное количество очков. Лишь лучшая разность заброшенных и пропущенных шайб вывела на первое место команду СССР.

Известинский турнир 1974 года проводился по новой формуле: четыре команды — СССР, Швеции, Чехословакии и Финляндии по шесть раз встречались между собой. Турнир по уровню участвующих в нем команд часто называют "малым чемпионатом мира". И, пожалуй, в этом нет никакого преувеличения: вряд ли другое какое-либо соревнование, кроме, конечно, мировых чемпионатов, собирает такой сильный состав. Турнир затянулся на полгода и закончился в марте 1975 года. Успешнее других выступили мастера из Чехословакии. Особенно удачно выступали они на своем поле в Праге.

В 1975 году организаторы приза "Известий" решили вернуться к прежней формуле соревнований. В Москву в декабре прибыли все те же участники турнира: сборные СССР, Чехословакии, Швеции и Финляндии. Лишь в последнем матче СССР — Чехословакия выявился хозяин приза. Им оказалась команда СССР, забившая в решающей игре на одну шайбу больше (3:2).

Турнир 1976 года был десятым. К четверке участников предыдущего приза "Известий" присоединилась канадская клубная команда "Виннипег Джетс", возглавляемая знаменитым форвардом Бобби Халлом. Сборная Советского Союза провела четыре матча, во всех победила и удостоилась награды в восьмой раз.

На турнире 1977 года (проводился в те же сроки в Москве и в том же составе) канадцев вместо хоккеистов из Виннипега представлял клуб "Квебек Нордикс". Победителем приза "Известий" стала сборная Чехословакии. Это был последний успех зарубежной команды. Пять последующих турниров 1978—1982 годов прошли под знаком преимущества советских хоккеистов. Главный приз газеты "Известия" все эти годы оставался в Москве.

С 1981 года несколько изменилась формула проведения соревнований: сначала играется однокруговой турнир, а затем два матча — за первое и третье места.

Известинский турнир нашел свое отражение и в филателии. В 1977 году Министерство связи СССР выпустило многомиллионным тиражом маркированный конверт. Художник И. Капустинский сюжетом иллюстрации выбрал борьбу за шайбу игроков сборной СССР и Швеции (№ 121). В 1979 году вышел конверт с рисунком московского графика П. Филиппова. На нем воспроизведен момент прорыва форварда сборной СССР к воротам команды соперника, вратарь которой пытается поймать летящую шайбу (№ 122). К турниру 1981 года в почтовое обращение поступил конверт с рисунком художника Ю. Арцименова. На нем рядом с цифрой "XV" (порядковый номер международного хоккейного турнира на приз "Известий") — фигурка Снеговика с клюшкой (№ 123). Та же фигура Снеговика красуется на конверте, анонсирующем соревнования 1983 года. Московский художник-миниатюрист Т. Панченко на иллюстрации конверта крупным планом воспроизвел хоккеиста.

Более полувека насчитывают соревнования по зимним видам спорта *Всемирные зимние студенческие игры*. С 1928 до 1956 года состоялось одиннадцать



№ 121 (вверху); № 122 (в середине); № 123 (внизу)

таких комплексных соревнований. Среди других зимних дисциплин в них входит и хоккей с шайбой.

Рассказ о послевоенных зимних универсиадах мы начнем с IX Всемирных игр, которые проводились в румынском курортном городке Пойяна Брашов с 28 января по 4 февраля 1951 года. В день открытия Игр в продаже появилась серия из пяти марок. На одной из них — миниатюра достоинством 20 лей — запечатлен момент хоккейного поединка: нападающий стремительно атакует ворота противника (№ 124). Ровно через год, 28 января 1952 года, в связи с изменением денежного курса в стране на этой марке была сделана типографская надпечатка черного цвета нового номинала "55 бани".

В X Всемирных зимних студенческих играх 1953 года приняла участие советская команда, составленная из студентов различных учебных заведений страны. На льду венского катка "Айс-ревью" хоккеисты СССР победили команды Чехословакии (8:1), Польши (15:0) и стали чемпионами. Это было первое выступление хоккеистов СССР в официальных соревнованиях. Многие из игроков той команды, десять месяцев спустя дебютируя на чемпионате мира и Европы 1954 года, завоевали два комплекта золотых наград.

Победой советских студентов закончился и хоккейный турнир XI Всемирных зимних студенческих игр 1956 года в польском городе Закопане. Эти соревнования нашли отклик у работников почты Польши. На одной из трех марок, созданных Ч. Качмарчиком, мы видим стилизованную снежинку и атрибуты хоккея — клюшки и шайбу (№ 125).

С 1960 года соревнования стали называться зимними *Универсиадами*. Как правило, в них участвуют студенческая команда СССР и, как правило, выходит по-



№ 124,125,126 (вверху); № 127 (внизу)

бедителем (1966, 1968 и 1972 годы). В 1966 году итальянские связисты отметили соревнования серией из трех марок. Хоккейному турниру в Турине посвящена одна из них (№ 126). Через 15 лет к зимней Универсиаде-81 в Испании был издан концерт первого дня, на рисунке которого нападающий сборной СССР поражает ворота соперника (№ 127). На Универсиаде, состоявшейся в Болгарии 17–28 февраля 1983 года, в хоккейном турнире в Софии участвовали команды семи стран. Советские студенты не смогли одолеть в решающем матче хоккеистов ЧССР и довольствовались серебряными медалями. Турнир хоккеистов на Универсиаде-83 можно проиллюстрировать болгар-

ским маркированным конвертом с эмблемой соревнований.

Во многих странах хоккей наиболее популярен среди армейских спортсменов. Хоккеисты армейских клубов нередко составляли основу национальных команд. Большой интерес вызывают чемпионаты Дружественных армий.

12 марта 1958 года в Москве был учрежден Спортивный комитет Дружественных армий (СКДА), который организует соревнования по различным видам спорта, в том числе и зимние *Спартакиады Дружественных армий*. В эти соревнования входят и турниры по хоккею.

Первые спартакиадные матчи хоккеистов социалистических стран 6—12 февраля 1961 года на катках польского города Быдгош завершились победой команды Советской Армии, которая одержала верх над хоккеистами Войска Польского (7:1), Национальной армии ГДР (23:0) и Чехословацкой Народной армии (9:2). Хоккейный турнир I зимней Спартакиады Дружественных армий стал темой рисунка почтовой марки ПНР. На миниатюре, созданной графиком Я. Грабяньским, изображены эмблема Спартакиады и хоккеист (№ 128).

Следующего сувенира почты филателистам пришлось ждать 14 лет. В феврале—марте 1975 года ленинградский Дворец спорта "Юбилейный" стал свидетелем нового успеха хоккеистов Советской Армии. Министерство связи СССР подготовило в честь Спартакиады, которая посвящалась 30-летию Победы над фашизмом, маркированный конверт и марку (№ 129, 130). Их автор — московский график И. Козлов. В центре рисунка марки художник поместил эмблему СКДА, по обе стороны от которой фигурки хоккеиста и горнолыжника. Иллюстрация конверта повторяет



№ 128,129,131 (вверху); № 130 (внизу)

изображение хоккеиста на марке в трехкратном увеличении, но в ярких тонах.

Через два года очередная VI зимняя Спартакиада Дружественных армий проходила в Чехословакии (февраль 1977 года). И снова хоккейный сюжет нашел свое отражение на одной из четырех марок серии (№ 131) и конверте первого дня.

В канун Нового года пресса, радио и телевидение буквально обрушивают на любителей хоккея новости об игре их любимцев: идут многочисленные турниры

клубных команд в Европе и в Америке. У них разные названия и призы. О некоторых из них мы расскажем.

Турнир на *Кубок Спенглера* родился в 1923 году, когда известный швейцарский врач и большой любитель хоккея Спенглер из альпийского горного города-курорта Давоса учредил для хоккейных команд Кубок. Организуются соревнования в конце года. Приз вручается команде-победительнице 31 декабря . . . лишь на полчаса, после чего устроители соревнований забирают его обратно, а победителям вручают уменьшенные копии Кубка. По положению в турнире могут участвовать как клубные команды, так и национальные сборные.

Советские команды участвуют в розыгрыше приза Спенглера с 1967 года. В числе победителей этого турнира были московский "Локомотив", СКА Ленинград, московский "Спартак" и другие коллективы. В канун 1983 года Кубок достался команде "Дукла" (Йиглава, ЧССР), а в канун 1984 года вручен хоккеистам московского "Динамо".

Швейцарское почтовое ведомство в дни, когда праздновался полувековой юбилей одного из самых популярных в стране традиционных соревнований, ввело в почтовых отделениях Давос-1 и Давос-3 постоянно действующие машинные штемпеля, на которых изображен хоккейный вратарь, даты и памятный текст (№ 132, 132а). Гашение писем и открыток производится мастикой черного цвета. В оргкомитете Кубка Спенглера для отправки служебной корреспонденции применялся франкировальный штемпель с красной мастикой (№ 133).

Старинный немецкий город Вейсвассер издавна славится своими шахтами и искусными изделиями из стекла. Есть у города и новые традиции, рожденные социалистическим строительством в Германской Де-



№ 132 (вверху); № 132а (второй ряд); № 133 (третий ряд); № 134, 135, 136 (внизу)

мократической Республике. Особой любовью горожан пользуется хоккей с шайбой. С 1949 года в городе существует хоккейная команда "Динамо", которая за 35 лет участия в первенствах республики 23 раза становилась чемпионом страны. Вейсвассер на протяжении многих лет делегирует в сборную ГДР хоккеистов. С 1960 года город Вейсвассер приглашает зарубежные команды на турнир, где разыгрывается приз, названный в честь местных умельцев *Кубком стеклодувов*. От Советского Союза в этом соревновании обычно участвуют хоккейные коллективы "Динамо" из Москвы, Минска или Риги. Московские динамовцы, чаще других советских команд выступавшие в этом международном турнире, неоднократно завоевывали почетный приз.

В филателии этот турнир представлен несколькими специальными штемпелями гашения, которые применялись на почтамте Вейсвассера в 1971, 1973 и 1975 годах (№134—136).

ЛЮБИМАЯ ИГРА МИЛЛИОНОВ



В конце прошлого века в Петербурге и Москве появились первые команды по хоккею с мячом. Команда петербургских хоккеистов в 1907 году выезжала за границу на игры с командами Германии, Норвегии и Швеции. Турне оказалось удачным. Из восьми встреч русские хоккеисты лишь в одной потерпели поражение и однажды сыграли вничью. Годом раньше состоялось заочное знакомство жителей России с хоккеем с шайбой. В 1906 году была издана книга спортивного педагога С. Муравьева с описанием правил игры в "шинни"¹. Но лишь спустя четверть века жители Москвы воочию увидели эту игру. В дни олимпийского хоккейного турнира 1932 года в столицу СССР приехали для двух товарищеских игр и совместных тренировок хоккеисты Германского рабочего спортивного союза. Вопреки ожиданиям наспех сколоченные из игроков русского хоккея, тенниса и футбола советские команды легко обыграли немецких спортсменов (3:0 и 7:0).

В 30-е годы товарищеские встречи по канадскому хоккею проводились между командами различных городов РСФСР, но заморская игра из-за отсутствия добротного инвентаря так и не прижилась тогда на катках нашей страны. Потребовалось еще 15 лет, что-

¹ Одно из бытовавших ранее названий хоккея.

бы интерес к канадскому хоккею в СССР проявился с новой силой.

В первую зиму после Великой Отечественной войны во время полуфинальных игр на Кубок СССР по русскому хоккею на московском стадионе "Динамо" 17 февраля 1946 года была продемонстрирована канадская игра. Показательный матч организовали преподаватели и студенты Московского института физкультуры. На ледяном поле огородили небольшую площадку, вынесли легкие, небольшого размера ворота, и двенадцать спортсменов, вооружившись клюшками необычной формы, начали игру с плоским черным диском. Несмотря на старательность хоккеистов шайба никак их не слушалась, из-за чего матч проходил в замедленном темпе. И все-таки новая игра понравилась спортсменам и зрителям проявлениями коллективизма, силы, воли к победе, мужества, быстроты реакции, ловкости.

В том же году было принято решение о проведении первого первенства страны по канадскому хоккею. Вот как оценивает этот факт заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Анатолий Владимирович Тарасов в своей книге "Совершеннолетие": "Как хорошо, что спортивные руководители, стоявшие у истоков нашего хоккея, поняли еще тогда, что это не только олимпийский вид спорта, но и прекрасное зрелище для больших аудиторий, могучее средство физического воспитания и волевой закалки сотен тысяч молодых людей".

22 декабря 1946 года на катках пяти городов был поднят флаг первого чемпионата СССР. В соревнованиях участвовали двенадцать команд из семи союзных республик и городов Москвы и Ленинграда. Все три призовых места заняли московские команды, а чемпионами стали хоккеисты "Динамо", лишь по

соотношению забитых и пропущенных шайб опередившие ЦДКА и "Спартак". Та же ситуация повторилась на втором чемпионате СССР, с той лишь разницей, что чемпионами СССР стали армейцы, а второе и третье место заняли соответственно спартаковцы и динамовцы.

О первых шагах канадского хоккея у нас в стране рассказывает марка (№ 137), поступившая в почтовое обращение в ноябре 1949 года. Присмотритесь к марке — и вы заметите, что борт вокруг хоккейного поля необычайно низкий, сделанный из деревянных досок. Обращает на себя внимание экипировка хоккеистов: легкие шапочки, широкие шаровары, фланелевые фуфайки и свитера. Совсем иначе выглядит современный хоккей. Хоккеисты ведут борьбу за черный резиновый диск, и по сей день никто не может сказать, кто же первым назвал его шайбой. Однако со временем это слово стало кличем наших болельщиков, так хорошо известным на стадионах многих стран мира. Автор марки московский миниатюрист В. Завьялов сумел с большой достоверностью запечатлеть хоккейный матч первых послевоенных лет.

Для советских хоккеистов наступили трудные годы учебы, напряженных поисков и находок: закладывался фундамент отечественного хоккея, его будущее.

По окончании игр V Олимпиады по приглашению Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта в Москву приехала для товарищеских игр и совместных тренировок команда "ЛТЦ-Прага", составившая костяк национальной сборной, завоевавшей золотые медали чемпионов мира и Европы 1947 года и серебряные олимпийские медали 1948 года. Но ученики не дрогнули перед учителями. Результат матчей оказался утешительным для многочислен-



№ 137,139,140,141 (вверху) ; № 138 (внизу)

ных почитателей новой заморской игры, а собирали матчи каждый раз по 30 – 35 тысяч зрителей. Из трех официальных встреч советские хоккеисты одну выиграли, а другую сыграли вничью. Общее соотношение шайб было 11 : 10 в пользу наших спортсменов. Совместные тренировки и матчи с чехословацкими хоккеистами многому научили наших спортсменов. Чехословацкие друзья щедро делились секретами технических и тактических приемов игры. Но и для гостей игра хоккеистов СССР стала откровением. Видя, с какой прилежностью у них учатся их

советские коллеги, они высказали мысль, что советская сборная в самый короткий срок может стать одной из сильнейших команд мира.

Начало 50-х годов характеризуется стремительным ростом числа команд по хоккею с шайбой, расширением его географии. Создаются команды на заводах, фабриках, в учебных заведениях. В 1951 году выявлен первый обладатель Кубка СССР. В 1952 году Всесоюзная секция хоккея была принята в Международную лигу хоккея на льду. В 1953 году на X Всемирных студенческих играх в Вене дебютировала сборная студенческая СССР и добилась звания чемпионов. На следующий год состоялся дебют сборной СССР на чемпионате мира и Европы – новички вернулись на родину победителями. Особенно ярко сыграл на чемпионате в столице Швеции капитан сборной СССР Всеволод Бобров. Восторг зрителей вызывали его молниеносные проходы за воротами противника, выкаты к противоположной штанге ворот и резкие кистевые броски. По окончании первенства В. Бобров решением ЛИХГ был признан лучшим нападающим чемпионата.

Через два года на Белой Олимпиаде в Кортина-д'Ампеццо хоккеисты сборной СССР получили сразу 51 золотую медаль за тройную победу: в олимпийском турнире, на чемпионатах мира и Европы. И снова в тройке лучших хоккеистов мира был советский игрок – защитник Николай Сологубов.

Первые (и явно не случайные) успехи сборной СССР на международной арене принесли хоккею всеобщую любовь. У него появились миллионы поклонников. Среди них оказался один верный и надежный – Министерство связи СССР. Через месяц после окончания олимпийского хоккейного турнира 1956 года – 12 марта – был подписан к печати кра-

сочный маркированный конверт. Этот конверт с 40-копеечной маркой — первый из многочисленных советских почтовых конвертов, посвященных хоккею. Его создал художник В. Нарышкин (№ 138). На рисунке момент матча между московскими армейцами и динамовцами, которые и образовали ядро сборной СССР. Знарок спорта, присмотревшись к рисунку, скажет: таким был хоккей 50-х годов. На нем игроки не в вязаных шапочках или кепках, как было прежде, а в шлемах, позаимствованных у велосипедистов, на руках хоккеистов специальные перчатки.

Изображенных В. Нарышкиным хоккеистов можно увидеть еще на двух маркированных конвертах, изданных в 1956 и 1958 годах. Правда, с первым из них связана досадная оплошность издателей. Как известно, 1956 год — год первой Спартакиады народов СССР, в которую были включены соревнования по летним видам спорта. Каково же было удивление филателистов, когда Министерство связи СССР в канун Спартакиады выпустило "хоккейный" конверт с теми же выходными данными, но с эмблемой соревнований и текстом: "Навстречу Спартакиаде народов СССР 1956 г."!

В следующем году в Москве состоялось еще одно крупное спортивное событие — чемпионат мира и Европы. Казалось, что олимпийские, мировые и европейские чемпионы в родных стенах добьются нового успеха. Тем более, что среди участников не было призеров последнего первенства — хоккеистов США и Канады. Но возраст многих игроков сборной СССР к этому времени подошел к критическому. К тому же зарубежные команды резко улучшили скоростную подготовку игроков, чем ранее отличались как раз советские мастера. И вот в решающей

встрече с командой Швеции сборной СССР удалось добиться только ничьей, и она оказалась серебряным призером чемпионата, уступив первенство "Тре Крунур".

На Большой спортивной арене Центрального стадиона им. В. И. Ленина на матче СССР — Швеция присутствовало более 50 тысяч зрителей. Столь большого числа болельщиков на одном матче история хоккея не знает (рекорд этот не побит до сих пор). Министерство связи СССР выпустило в день открытия первенства 24 февраля серию из трех марок (см. стр. 54). Во время чемпионата в отделении связи Г-277, расположенном под западной трибуной Большой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина, и в выездном почтовом отделении во Дворце спорта применялись два специальных ручных штемпеля, отличавшихся друг от друга лишь толщиной шрифта букв в тексте.

Прошло еще три года — и снова Министерство связи СССР обратилось к участию советской команды в олимпийском хоккейном турнире. Коллекционерам была предложена почтовая миниатюра по рисунку художника Р. Житкова. Но тогда, в 1960 году, сборная СССР не смогла завоевать повторно звание олимпийских чемпионов и довольствовались лишь бронзовыми медалями (№ 139).

Для любителей спорта 1962 год проходил под знаком первой зимней Спартакиады народов СССР — крупнейших соревнований на снегу и на льду. Хоккеисты встречались в Свердловске, их турнир закончился победой сборной команды Москвы. Спартакиада привлекла к себе внимание художника Л. Завьялова. Он создал рисунки трехмарочной серии. Одна из марок достоинством 6 копеек посвящена хоккеистам

(№ 140). Тираж ее довольно значителен — 6 миллионов экземпляров.

А теперь давайте перенесемся в столицу Швеции Стокгольм. В истории советского хоккея с этим городом связано немало памятных событий. Там в 1954 году впервые на чемпионатах мира в честь победы советской сборной прозвучал гимн Советского Союза. Там же в 1963 году началась уникальная серия побед советских хоккеистов, продолжавшаяся в течение девяти сезонов. И вот что примечательно: этот удивительный период в истории отечественного хоккея знаменателен тем, что Министерство связи СССР с поразительной щедростью и пунктуальностью зафиксировало его на марках, блоках, конвертах и штемпелях. Право, советская сборная была достойна той щедрости и того внимания, которое проявили к ним связисты.

Нелегкой была победа на льду стокгольмского катка "Юханнесхоф" в 1963 году. Эта победа отмечена типографской надпечаткой на хоккейной марке из серии "I зимняя Спартакиада народов СССР". Текст надпечатки гласит: "Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы, Стокгольм, 1963 г.". Спустя четыре месяца в почтовое обращение поступила еще одна марка, по оригиналу художника А. Завьялова, посвященная победе хоккеистов в Стокгольме. На ней тот же текст, а на фоне земного шара хоккеист в форме сборной СССР (№ 141).

На следующий год почитателей советских хоккеистов обрадовал новый блистательный успех их любимцев. В олимпийском 1964 году сборная СССР завоевала, как говорится, все золото мира — золотые медали чемпионов IX зимних Олимпийских игр, мира и Европы.

Событиями Олимпиады в Инсбруке подсказан сюжет рисунка маркированного конверта (художники Д. Надежин и В. Рыклин) и двух марок (художник П. Бендель), на одной из которых (номинал 3 копейки) изображен хоккеист в алом свитере сборной СССР (№ 143), а сюжет другой — вовсе не хоккейный: золотая медаль IX зимних Олимпийских игр в Инсбруке и текст: "Триумф советского спорта. 11 золотых, 8 серебряных, 6 бронзовых медалей". Но следует помнить, что одна из золотых наград принадлежит нашим хоккеистам (№ 142).

1965 год не обошелся без "хоккейной" марки. Министерство связи СССР отметило ею очередную победу советской сборной — на этот раз на льду катка "Яаахалли" в финском городе Тампере, где она стала в очередной раз лучшей в мире. На миниатюре в честь победы хоккеистов на чемпионате мира и Европы в Стокгольме сделана лаконичная типографская надпечатка: "Тампере 1965 г." (№ 144).

Филателистическая хоккейная летопись пополнилась в 1966 году еще одной маркой из серии в честь второй зимней Спартакиады народов СССР, собранной под свои знамена свыше 12 миллионов физкультурников нашей страны. Три миниатюры, которые выпущены в марте тиражом по 4 миллиона экземпляров каждая, рассказывали о конькобежном спорте (4 копейки), хоккее (6 копеек) и горнолыжном спорте (10 копеек).

Хоккейный спартакиадный турнир, на котором могли присутствовать горьковские болельщики и в котором вновь отличились москвичи, отмечен маркой с интересным замыслом. Художник А. Шмидштейн отошел от привычных канонов создания марки. На треугольной миниатюре им воспроизведена



№ 142, 143, 144 (вверху); № 146 (в середине); № 145, 147 (внизу)

эмблема Спартакиады, а на купоне такой же формы зафиксирован момент хоккейного поединка (№ 145).

Кроме того, о второй зимней Спартакиаде народов СССР нам напоминает выпущенный 11 февраля 1966 года маркированный конверт. Его иллюстрировал график И. Коминарец, изобразивший стремительно мчащегося хоккеиста на фоне эмблемы Спартакиады (№ 146).

На этом в рассказе о филателистических сувенирах 1966 года ставить точку нельзя. Практически в те же сроки, что и вторая зимняя Спартакиада народов СССР, в Любляне (Югославия) проходил очередной чемпионат мира и Европы. Сборная Советского Союза была объявлена чемпионом мира и Европы. Четвертой подряд победе на первенствах мира и континента Министерство связи СССР посвятило выпуск марки и блока из серии "Чемпионаты мира 1966 г.". На марке художницы З. Шаровой изображены хоккеист в алом свитере сборной СССР и золотая медаль, на которой выгравированы годы славных побед (№ 147). Что касается блока, то он может лишь раздосадовать любителей хоккея, да и других видов спорта. Дело в том, что он составлен из марок, отмечавших участие советских спортсменов в чемпионатах мира по фехтованию, футболу, шахматам и хоккею. Поэтому использовать его в такой узкотематической коллекции, конечно можно, но с большими огорками.

Главного события 1967 года — чемпионата мира и Европы — и в Старом Свете, и в Америке ждали с большим нетерпением. Дело в том, что канадцы дали слово выиграть мировое первенство у советских игроков во что бы то ни стало. В состав сборной страны Кленового листа были включены несколько бывших профессионалов — игроков высокого класса.

В ворота уговорили снова встать "непробиваемого" голкипера С. Мартина, который на четырех первенствах был признан лучшим вратарем мира. И все-таки завоевать золотые медали чемпионов канадцам не удалось. Более того, они отстали от сборной СССР на 5 очков и им достались лишь бронзовые медали.

На новый успех советских хоккеистов с поразительной быстротой отозвалось Министерство связи СССР. На следующий день после того, как капитану сборной СССР Б. Майорову в Вене были вручены Кубки за победы в мировом и европейском чемпионате, в Москве на почтамте состоялось памятное событие для любителей спортивной филателии. В почтовое обращение поступила описанная уже марка (художницы З. Шаровой) с типографской надпечаткой "Вена — 1967". Там же, на почтамте, марку можно было погасить специальным штемпелем (№ 148). Всесоюзное общество филателистов в честь победы выпустило иллюстрированный конверт с эмблемой венского чемпионата.

В том же 1967 году состоялся филателистический дебют массовых детских соревнований по хоккею "Золотая шайба" и "Олимпийская снежинка". Оба маркированных конверта созданы по рисункам графика И. Коминарца.

Теперь на очереди рассказ о событиях — спортивных и филателистических — 1968 года. В олимпийский Гренобль хоккеисты СССР приехали фаворитами. Еще бы! Пять сезонов подряд они завоевывают золотые медали чемпионов мира и Европы. Министерство связи СССР за полгода до начала олимпийского турнира (20 сентября 1967 года) выпустило марку, а 7 декабря того же года — маркированный конверт. Оригинал рисунка, по которому отпечатаны марка и конверт (№ 149), принадлежит художнику Е. Анис-



№ 148 (вверху); № 149 (внизу)

кину. Московскому графику удалось на марке передать динамику и вихревой темп популярной игры. Вот такой же стремительный темп принес успех нашей команде.

В 1969 году в Стокгольме советская сборная резко помолодела. Но молодежь не дрогнула, играла старательно, и по лучшей разности забитых и пропущенных шайб первое место было присуждено советским хоккеистам. И эта победа сборной СССР нашла достойное отражение в отечественной филателии. На спартакиадной марке 1962 года с черной типографской надпечаткой "Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы. Стокгольм 1963" была сделана вторая надпечатка на этот раз красной краской — "Стокгольм 1969". Двойная надпечатка — единственный случай в отечественной филателии.

Ровно через год курс советской сборной лежал снова в Стокгольм. Изменения в команде были минимальными. Среди дебютантов мирового первенства был совсем еще юный вратарь Владислав Третьяк. Наша команда в восьмой раз стала обладателем золотых медалей чемпионов мира и Европы. ЛИХГ назвала лучшим нападающим первенства Александра Мальцева, 15 раз поражавшего ворота соперников. Он же стал самым метким снайпером турнира.

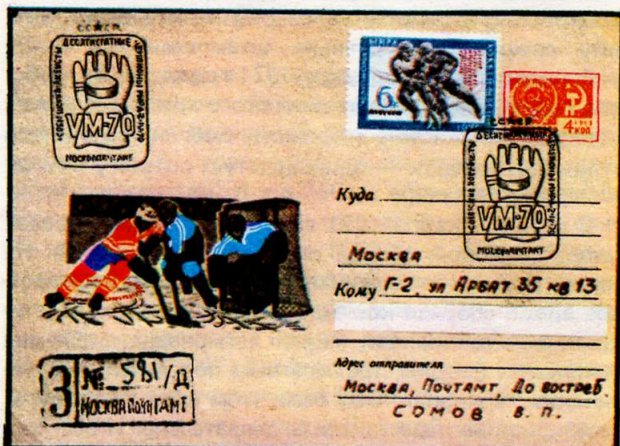
Министерство связи СССР и на этот раз не отступило от своей традиции отмечать успехи советских хоккеистов — порадовало филателистов выпуском в дни чемпионата марки, вышедшей в серии из трех миниатюр "Чемпионаты мира 1970 года". По периметру рисунка напечатан текст: "Чемпионат мира. Хоккей — Швеция 1970". В центре миниатюры два хоккеиста, ведущие борьбу за шайбу. Спустя три дня после вручения сборной СССР трофеев чемпионов мира и Европы в почтовых отделениях страны эта марка появи-

лась с красной типографской надпечаткой "Советские хоккеисты — десятикратные чемпионы мира". На московском почтамте эту марку можно было погасить специальным ручным штемпелем (№ 150).

В спортивном календаре 1971 год выделен особо, как год, юбилейный для советского хоккея. И к этой годовщине советские хоккеисты смогли преподнести отличный подарок — одиннадцатую по счету победу на первенствах мира.

В конце декабря 1971 года в СССР праздновался четвертьвековой юбилей отечественного хоккея. На торжественном заседании отмечалось, что за это короткое время сборная команда СССР стала одиннадцатикратным чемпионом мира, четырнадцатикратным чемпионом Европы, трехкратным победителем олимпийских турниров. "Обо всем этом надо вспомнить, свое прошлое надо помнить обязательно. И все-таки сегодня, мне кажется, не менее важно подумать о том, чтобы наши победы на международной арене были такими же уверенными и стабильными, как и все последние годы, чтобы наш хоккей развивался еще быстрее и увереннее, чем сейчас. Сегодня нас считают своими учителями хоккеисты многих стран, с нас берут пример, на нас равняются, нас копируют. Значит, стоит нам остановиться или хотя бы несколько замешкаться в пути, как нас немедленно догоняют и перегоняют". Эти слова принадлежат заслуженному мастеру спорта, заслуженному тренеру СССР Аркадию Иванову Чернышеву — человеку, который стоял у истоков советского хоккея и прошел с ним славный двадцатипятилетний путь.

В канун юбилея Министерство связи СССР выпустило в почтовое обращение марку, которую можно было погасить специальным ручным штемпелем 17 — 21 декабря в отделении связи Г-277 под запад-



№ 150 (вверху); № 151 (внизу)

ной трибуной Большой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина. На рисунке марки эпизод хоккейного поединка и призы за победы в первенствах мира и Европы, а на штемпеле — две скрещенные клюшки. Автор рисунков — художник Ю. Арцименев (№ 151).

Буквально считанные дни прошли после появления юбилейной марки, как в продажу поступила еще одна "хоккейная" миниатюра, на этот раз, правда, в серии. Пятью марками и блоком советская почта встречала зимние Олимпийские игры 1972 года в Саппоро. Министерство связи СССР не изменило олимпийской традиции!

Участие советских спортсменов в хоккейном турнире IX Белой Олимпиады было отмечено маркой, блоком, маркированным конвертом, конвертом первого дня и штемпелем с хоккейным сюжетом (№ 152, 153). Автор всех этих почтовых сувениров — известный мастер миниатюрной графики Е. Анискин. Интересно отметить, что на марке, штемпеле и маркированном конверте изображен вратарь. Это дань замечательной игре заслуженного мастера спорта горьковчанина Виктора Коноваленко, который в течение целого десятилетия — с 1961 по 1971 год — защищал ворота сборной СССР. На счету прославленного спортсмена десять чемпионских медалей: две олимпийские и восемь за победу в первенствах мира.

Выпущенная 20 января 1972 года олимпийская серия как бы предвосхитила победу наших спортсменов в японском городе Саппоро в неофициальном командном зачете. А увековечена эта победа в филателии типографской надпечаткой "Советские спортсмены завоевали 8 золотых медалей, 5 серебряных, 3 бронзовых" на блоке преолимпийского выпуска.



№ 152 (вверху); № 153 (внизу)

И не забудем: одна из золотых наград на счету хоккеистов сборной СССР (№ 154).

Поскольку разговор идет о победителях, то уместно напомнить об интересном почтовом выпуске Республики Экваториальная Гвинея к Олимпийским играм 1972 года. Серия состоит из восьми миниатюр



№ 154,155 (вверху); № 156 (внизу)

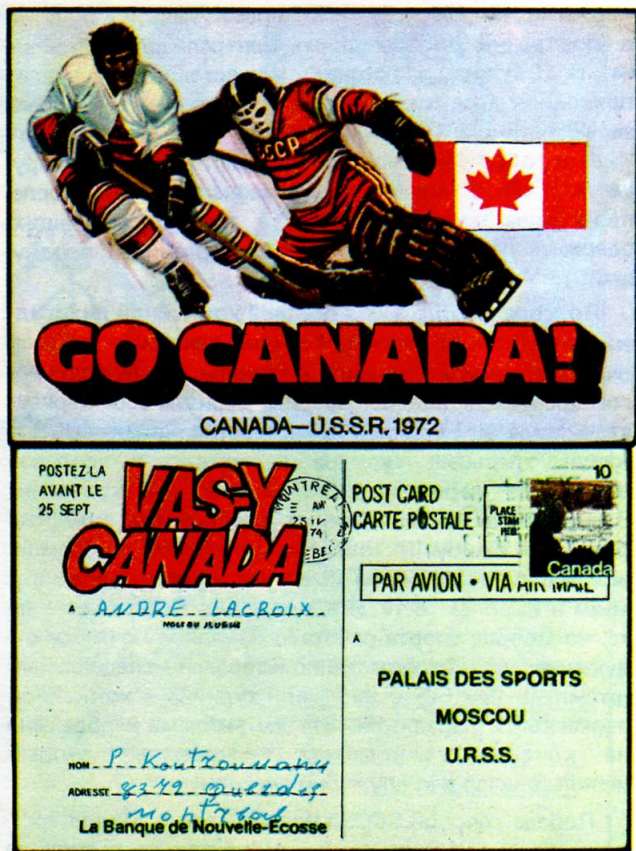
и двух блоков и выпущена в честь героев олимпийских соревнований. Одна из марок посвящена советскому хоккеисту Анатолию Фирсову (№ 155), который на трех чемпионатах мира признавался ЛИХГ лучшим нападающим. Этот своеобразный рекорд пока что превзойти никто из хоккеистов не смог. Один из блоков той же серии отмечает успехи советской сборной в олимпийских турнирах. На нем воспроизведен момент матча между командами СССР и Канады: нападающие сборной СССР атакуют ворота канадцев (№ 156).

Отшумели зимние Олимпийские игры, потом лето. А осенью 1972 года снова наступила горячая хоккейная пора. Весь мир с волнением ждал встреч лучших хоккеистов двух хоккейных держав — СССР и Канады. В течение многих лет велись переговоры об

организации матчей между сборной СССР и сборной канадских профессионалов. Наконец, оно было достигнуто и предусматривало проведение двух серий матчей нашей команды со сборной Канады, составленной из сильнейших профессиональных игроков Национальной хоккейной лиги. Всего должно было быть сыграно восемь матчей: первые четыре — на катках Канады, остальные — в Советском Союзе.

Напомним результаты матчей. 2 сентября, Монреаль, Канада — СССР — 3 : 7. 4 сентября, Торонто, Канада — СССР — 4 : 1. 6 сентября, Виннипег, Канада — СССР — 4 : 4. 8 сентября, Ванкувер, Канада — СССР — 3 : 5. 22 сентября, Москва, СССР — Канада — 5 : 4. 24 сентября, Москва, СССР — Канада — 2 : 3. 26 сентября, Москва, СССР — Канада — 3 : 4. 28 сентября, Москва, СССР — Канада — 5 : 6. Итог серии в пользу канадцев: четыре победы, одна ничья, три поражения. Разность шайб в пользу сборной СССР 32 : 31.

Любопытно вспомнить, что перед второй, московской, серией матчей руководителей североамериканского банка "Новая Шотландия" осенила идея подбодрить своих проигравших первую серию встреч любимцев, а заодно и немного заработать. И вот появилась в продаже изданная многотысячным тиражом почтовая авиакарточка, на оборотной стороне которой на фоне национального флага страны Кленового листа изображен канадский нападающий, пытающийся обыграть советского вратаря. Обе стороны открытки снабжены призывным кличем заокеанских болельщиков: "Вперед, Канада!". Обладателю авиакарточки необходимо было только наклеить 10-центовую марку (стоимость тарифа международной пересылки карточки авиапочтой), вписать фамилию хоккейного кумира и свой обратный адрес, самое

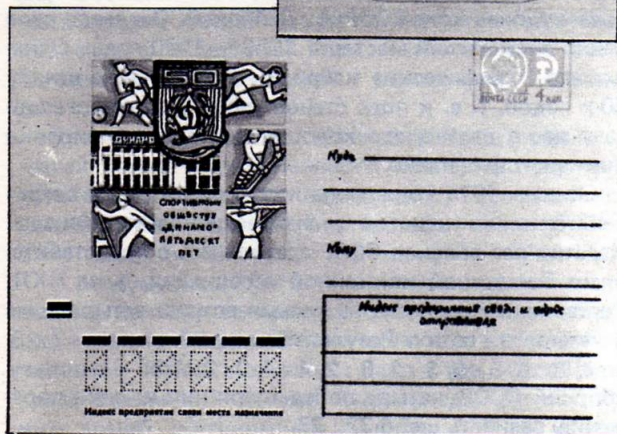


№ 157 (вверху); № 157а (внизу)

главное, не забыть опустить свое послание в почтовый ящик. Обо всем остальном позаботились издатели карточки (№ 157, 157,а) Во время матчей канадцев в Москве во Дворце спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина и гостиницу, где остановились гости, приходили десятки тысяч таких открыток. Очевидно, заочная поддержка заокеанских болельщиков каким-то образом морально повлияла на игру звезд НХЛ. В Москве профессионалы сумели после проигрыша в первом матче в трех последующих одержать победы и каждый раз с разницей в одну шайбу.

Полгода спустя после осенней хоккейной лихорадки наступили в Москве горячие деньки — начался очередной чемпионат мира и Европы. После годичного перерыва советская сборная вернула себе первенство мира и Европы. Министерство связи СССР в канун открытия турнира выпустило в почтовое обращение марку и блок. Московский художник В. Прохоров на миниатюрах воспроизвел моменты борьбы за шайбу (№ 158). На полях блока в обрамлении марки изображены почетные награды первенств мира и Европы. В те дни, когда шли игры чемпионата, во Дворце спорта работало выездное почтовое отделение, в котором использовался специальный штампель (№ 159) с эмблемой турнира — хоккейной перчаткой и гвоздикой. Эта же эмблема изображена на конверте оргкомитета чемпионата, который использовался для служебной переписки.

Победа сборной СССР также отмечена Министерством связи СССР специальным почтовым выпуском (№ 158,а). На части тиража старого блока была сделана типографская надпечатка: "Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы 1973 года".



№ 158,158а (вверху) № 159 (в середине); № 160 (внизу)

В марте того же 1973 года в нашей стране широко отмечалось 50-летие добровольного спортивного общества "Динамо". Среди видов спорта, которые принесли славу этому обществу, был и хоккей. Достаточно вспомнить, что команда московского "Динамо" — неперенный участник всех чемпионатов СССР. А сколько динамовцев выступало под знаменем сборной СССР! И нет ничего удивительного в том, что художник Ю. Косоруков на "динамовском" юбилейном маркированном конверте среди представителей разных видов спорта изобразил и хоккеиста (№ 160).

1973 год принес в альбомы любителей спортивной филателии еще одну "хоккейную" марку. В серии "Советская живопись" репродуцировано известное мозаичное панно "Хоккеисты", выполненное народным художником СССР А. Дейнекой. Создавал свое панно знаменитый мастер в 1959 — 1960 годы. Однако его графические наброски относятся к началу 50-х годов, т. е. к поре становления этого вида спорта у нас в стране, что хорошо видно по экипировке хоккеистов на панно.

Осенью 1974 года снова повторилась серия встреч советских хоккеистов с профессионалами Канады. На этот раз сборная СССР встречалась с представителями Всемирной хоккейной ассоциации, а не НХЛ. Серия также состояла из восьми встреч: четыре дома и четыре в гостях. Результаты матчей таковы: 3 : 3, 1 : 4, 8 : 5, 5 : 5, 3 : 2, 5 : 2, 4 : 4, 3 : 2. Итог — в пользу сборной СССР: четыре победы, три ничьи, одно поражение, разность шайб 32 : 27.

И снова повторился выпуск почтовой карточки, который кто-то метко окрестил как "канадскую эпопею заочной поддержки престижа национальной игры". На обратной стороне этой авиакарточки

изображен канадский хоккеист на большой скорости стремящийся обойти двух советских игроков. Снова почта доставила в Москву несколько тысяч почтовых восточек на имя знаменитых канадских профи¹. И опять на карточках крупным шрифтом был набран текст: "Вперед, Канада". Правда, на этот раз более скромно. Без восклицательного знака. Ну конечно, не из-за этого в Москве канадцы потерпели три поражения, а один матч закончили вничью.

Лишне, пожалуй, говорить о том, какой огромный интерес во всем мире вызвали матчи второй советско-канадской хоккейной серии. За поединками следили по телевидению жители не только северных, но и южных стран. Кстати, телевидение сделало хоккей поистине всемирным зрелищем — таким же, как футбол. И для миллионов людей разных континентов ныне хоккей — уже не экзотический зимний вид спорта, а любимая игра, созвучная духу эпохи. Телевизионная аудитория у хоккея — буквально полпланеты!

Вот почему вполне логичным было издание в нашей стране маркированного конверта, тему которого можно лаконично назвать так: "Телевидение и хоккей". Он издан Министерством связи СССР в 1974 году по рисунку художника А. Медведева.

В следующем 1975 году также был издан маркированный конверт, на который следует обратить внимание коллекционерам. В том числе тем, кто предпочитает тему "Спорт военных". Дело в том, что в Ленинграде в рамках V зимней Спартакиады Дружественных армий, посвященной 30-летию победы над фашизмом, проводился хоккейный турнир. В честь этих хоккейных соревнований Министерство связи

¹Профи — профессиональные игроки.

СССР выпустило маркированный конверт и марку (см. главу "Турниры разных широт" стр. 95).

1976 год занимает особое место как в спортивной, так и в филателистической летописи. Это был год очередных зимних и летних олимпийских Игр. От Инсбрука и Монреаля олимпийскую эстафету должны были принять на 1980 год Москва и Лейк-Плзид. Вот почему был так важен для наших спортсменов олимпийский экзамен-76.

В Инсбрук приехала почти та же команда, которая годом раньше завоевала звание чемпионов мира и Европы в Мюнхене и Дюссельдорфе. Среди новобранцев нашей сборной были Сергей Бабинов и Виктор Жлуктов. Советские спортсмены в квалифицированном матче легко переиграли хоккеистов Австрии (16 : 3), а затем одержали пять побед в пяти играх турнира сильнейших команд, оспаривавших медали Олимпиады. Чемпионами Игр советские хоккеисты стали в пятый раз. Интересно отметить, что на параде торжественного открытия XII зимних Олимпийских игр быть знаменосцем команды СССР было доверено вратарю нашей хоккейной команды В. Третьяку.

В день открытия Игр 4 февраля 1976 года Министерство связи СССР выпустило серию из пяти марок, блок и конверты первого дня. Оригиналы для всех этих почтовых сувениров разработал московский график Е. Анискин. На многокрасочной марке художник воспроизвел игровой момент (№ 161). Марка блока знакомит с эмблемой Игр, а на его полях — вся серия марок в одноцветном исполнении.

Как известно, советские спортсмены победили и в неофициальном командном зачете. По доброй традиции этот значительный успех был отмечен Министерством связи СССР. На полях нового блока появилась красная типографская надпечатка: "Слава

советскому спорту. Спортсмены СССР завоевали 13 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых медалей" (№ 162). В общую победу на Играх внесли свой вклад и хоккеисты сборной СССР, поэтому этот блок необходимо использовать в коллекции (№162).

Интересный почтовый сувенир в честь зимних Олимпийских игр был издан Швейцарским союзом



№ 161,162 (вверху); № 163 (внизу)

помощи спорту (№ 163). На нем на месте традиционного рисунка — фотография советской хоккейной дружины, завоевавшей звание чемпионов Игр. Олимпийская хоккейная марка страны-организатора соревнований погашена специальным штемпелем почтового отделения "Айсштадион" в Инсбруке в день вручения советской команде почетных наград 14 февраля 1976 года.

Только через три года коллекционеры нашей страны смогли приобрести отечественные филателистические сувениры, посвященные хоккею. Это не значит, конечно, что так долго пришлось ждать побед советского хоккея на международной арене. Нет. Наши мастера прекрасно выступили на первенствах мира и Европы 1978 года в Праге. И это было остро сюжетное первенство: перед последним туром у организаторов чемпионата было 18 очков, а у сборной СССР — на 2 очка меньше. В заключительном матче 14 мая сборные этих стран играли между собой. Встреча закончилась со счетом 3 : 1 в пользу советских хоккеистов. По лучшей разности забитых и пропущенных шайб победителем чемпионата мира и Европы объявляется команда СССР. По завершении матча в Праге по заказу клуба "Олимп-спорт" Чехословацкого союза филателистов на стандартной почтовой карточке была сделана надпечатка с эмблемой соревнований с текстом: "Финал: СССР—ЧССР 3 : 1, СССР — чемпион мира (№ 164).

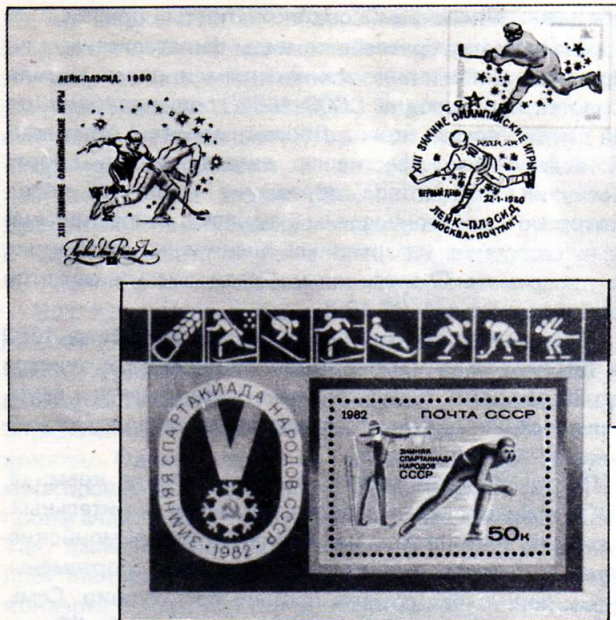
Когда в 1979 году всемирный хоккейный праздник вновь проходил в столице нашей Родины, Министерство связи СССР хорошо подготовилось к соревнованиям сильнейших хоккеистов планеты и подарило любителям спортивной филателии много почтовых сувениров. В почтовое обращение поступили блок, односторонняя авиакарточка с оригинальной маркой



№ 164 (вверху); № 166 (в середине); № 165 (внизу)

и маркированный конверт. В первый день выхода блока 14 апреля на Московском почтамте его можно было погасить на иллюстрированном конверте специальным штемпелем первого дня. В течение всего первенства с 14 по 27 апреля в Москве в почтовом отделении Г-48 применялся специальный ручной штемпель гашения. Рисунок маркированного конверта принадлежит художнику Г. Серебрякову. Все другие почтовые сувениры созданы по оригиналам известного московского графика Ю. Арцименова (№ 165, 166).

И вновь наступил високосный год. В канун XIII зимних Олимпийских игр в американском городе Лейк-Плэсиде хоккеисты сборной СССР считались фаворитами. В олимпийских хоккейных турнирах 1964 – 1976 годов советские спортсмены не знали себе равных. Надо еще учесть, что в двух последних первенствах мира – в Праге и Москве – чемпионские звания доставались сборной СССР. Особенно убедительной была победа в 1979 году, когда повержены были все сильнейшие хоккейные державы. Не удивительно, что в серии марок, выпущенной Министерством связи СССР к XIII зимним Олимпийским играм, имеется и “хоккейная” миниатюра. Оригиналы рисунков готовил московский график И. Сущенко. Для “хоккейной” марки художник нашел оригинальное решение: вместо традиционного единоборства двух спортсменов за шайбу, художник воспроизвел на марке игрока в динамичной заключительной фазе броска на фоне голубых стилизованных снежинок. Марка снабжена также эмблемой советских спортсменов на XIII белой Олимпиаде: Серпом и Молотом, пятиконечной звездой и пятью олимпийскими кольцами. Фигурка хоккеиста с марки перекочевала на штемпель первого дня (№ 167)



№ 167 (вверху); № 168 (внизу)

Автором иллюстрации к конверту первого дня является художник И. Филиппов.

Олимпиаду советская сборная начала хорошо, одержав пять побед подряд в своей подгруппе. Но в финальном турнире с участием четырех команд она проиграла матч команде США, которая и стала чемпионом Олимпийских игр. Сборная СССР довольствовалась лишь вторым местом, третьими были шведы.

Практически ни одно крупное спортивное событие внутри нашей страны последнего десятилетия не

обойдено вниманием советской почты, причем в ее арсенале разнообразнейшие виды филателистической продукции. Не стала исключением и пятая зимняя Спартакиада народов СССР 1982 года, проходившая на льду норильского Дворца спорта "Арктика". К всесоюзному фестивалю зимних видов спорта поступил в почтовое обращение блок, на полях которого воспроизведены эмблема соревнований и пиктограммы спортивных дисциплин, входивших в программу Спартакиады. Среди восьми сюжетов есть и хоккейный (№ 168).

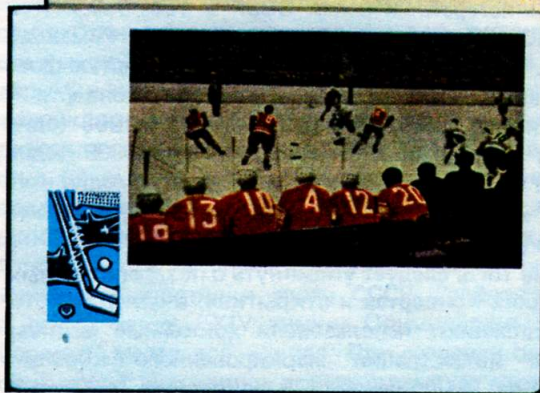
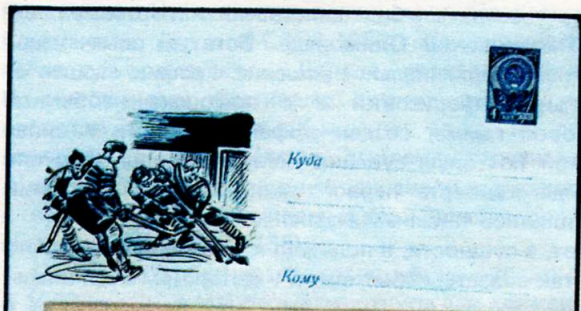
Еще одно событие, проходившее на рубеже 1982 и 1983 годов, — VII первенство мира для хоккеистов до 20 лет. Этот турнир в Ленинграде отмечен в филателии маркированным конвертом по рисунку художника И. Филиппова.

После обидной осечки в Лейк-Плэсиде команда СССР победила во всех более или менее значительных турнирах и приехала на XIV зимние Олимпийские игры в Сараево фаворитом. Советские спортсмены очень ровно, без срывов прошли весь турнир. Семь раз выходили они на лед стадионов "Зетра" и "Скендерия" и каждый раз побеждали. Скупая на похвалы американская газета "Вашингтон пост" так характеризовала игру спортсменов СССР: "Это было волшебство на льду, и имя ему — советская национальная сборная по хоккею". Ожидания советских болельщиков сбылись: сборная СССР — шестикратный Олимпийский чемпион! Надеялись на победу хоккеистов и работники связи СССР, "забронировав" в серии марок "XIV зимние Олимпийские игры в Сараево" место для хоккея. При создании олимпийских серий художники всегда стремятся отразить те виды спорта, в которых наши спортсмены рассчитывают на медали. Поэтому нет ничего удивительного,

что на марке достоинством 20 копеек мы увидели хоккеистов. Ее автор московский художник Н. Литвинов — создатель большинства миниатюр, посвященных московской Олимпиаде. Богатый опыт помог ему найти оригинальное решение. График отошел от детальной прорисовки и с помощью необычной цветовой гаммы создал эффект скорости и силы. Другой почтовый сувенир коллекционеры получили в виде конверта первого дня. На нем художник И. Филиппов также запечатлел хоккеиста.

Вот, в сущности, и подошел к концу рассказ о хоккее, так сказать, событийном — связанном с официальными турнирами. И потому мы вели рассказ о филателистических материалах, посвященных определенным событиям в истории советского хоккея. Однако этим не ограничивается выпуск маркированных конвертов и почтовых карточек, пропагандирующих популярную у нас в стране игру. Так, цельные вещи с хоккейной тематикой выпускались Министерством связи СССР в 1961 году (три конверта — художники В. Семенов и А. Романов) (№ 169, 170), в 1964 (одна карточка — цветное фото М. Боташева) (№ 171), в 1967 (два конверта — художники В. Семенов и Б. Пармеев), в 1968 (один конверт — художник Л. Гольдберг), в 1969 (один конверт — художник Ю. Кузьмин), в 1970 (один конверт — художник Ю. Кузьмин), в 1972 (один конверт — художник Г. Комлев).

Кроме того, следует упомянуть о поздравительных новогодних конвертах и открытках, в сюжетах которых художники использовали хоккейные мотивы. Так на иллюстрации маркированного конверта 1966 года, выполненного московским графиком В. Зарубиным, малыш с клюшкой пытается забросить шайбу в импровизированные ворота из двух



заснеженных елок, которые защищает Снеговик. В 1982 году автор вновь вернулся к хоккейной теме. На маркированной карточке художник "представил" Новый год юным хоккеистом с клюшкой на фоне снежинок. На другом маркированном конверте 1966 года для авиапочты график Ю. Левиновский "поручил" Деду Морозу вручить юному хоккеисту выпел с текстом: "Первое место а мире". Рисунок создан художником под впечатлениями замечательной победы сборной СССР на чемпионате мира и Европы в финском городе Тампере в марте 1965 года.

Рассказ о советской хоккейной филателии будет неполным, если мы не упомянем о маркированных конвертах и почтовых карточках, воспроизводящих Дворцы спорта и крытые катки, в которых проводятся игры чемпионатов СССР среди команд мастеров. Таких конвертов и карточек Министерством связи СССР выпущено более ста.

№ 169 (вверху) ; № 170 (в середине) ; № 171 (внизу)

В ИГРЕ — “ЗОЛОТАЯ ШАЙБА”



Появившаяся в нашей стране в середине 40-х годов новая игра сразу же нашла своих почитателей среди ребят. В первые послевоенные годы было трудно достать хоккейную экипировку. Клюшки самых различных размеров и конструкций ребята мастерили сами. Интерес к хоккею был огромный: по всей стране от Заполярья до Узбекистана и Армении, от Белоруссии до Сибири и Дальнего Востока начали стоять простейшие хоккейные площадки и создавать детские команды.

В 1964 году по инициативе ЦК ВЛКСМ и редакции газеты “Пионерская правда” был создан Всесоюзный клуб любителей хоккея “Золотая шайба”. Но почему клуб получил такое название? А произошло это так.

После триумфального выступления советской ледовой дружины на Олимпийских играх в Инсбруке корреспондент брал интервью для пионерской газеты у заслуженного мастера спорта Бориса Майорова. В память о встрече он передал редакции газеты клюшку с автографами чемпионов мира, Европы и Олимпийских игр — одну из тех, которой играли советские хоккеисты на олимпийском турнире. Был и еще один подарок — шайба. Тоже олимпийская. Присутствовавший при той встрече летчик-космонавт СССР Павел Романович Попович назвал ее “золотой шайбой”. Ровно 10 месяцев пролежала шайба в витрине

музея редакции “Пионерской правды”. На учредительном собрании клуба кто-то вспомнил о подарке капитана сборной СССР. Вот так и назвали клуб “Золотая шайба”.

Была разработана стройная структура соревнований для всех мальчишек, любящих хоккей. Ледовые сражения начинаются осенью — на первенство улиц, ЖЭКов, школ, районов. Победители зимой разыгрывают чемпионаты городов, областей, краев и республик. Лучшие из них получают путевки на Всесоюзный финальный турнир “Золотой шайбы”. При определении финалистов учитываются не только их спортивные показатели, но принимается во внимание общественно-полезная деятельность, учеба, дисциплина юных хоккеистов.

Первые Всесоюзные финальные соревнования на приз клуба “Золотая шайба” состоялись в дни весенних школьных каникул в марте 1965 года с участием шестнадцати команд. С 1971 года финальные турниры проводятся отдельно по двум возрастным группам: старшей — до 15 лет, младшей — до 13 лет. В 1975 году обрел права гражданства и турнир для самых маленьких хоккеистов (до 10 лет). Среди победителей финалов “Золотой шайбы” наряду с командами из крупных городов встречаются чемпионы из небольших городков.

В 1984 году проведены матчи 20-го юбилейного розыгрыша.

С самого начала штаб клуба бессменно возглавляет Анатолий Владимирович Тарасов — заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР, кандидат педагогических наук, автор многих книг о хоккее. В штаб входят всемирно известные советские хоккеисты А. Фирсов, Б. Майоров, А. Рагулин, А. Мальцев, В. Третьяк.

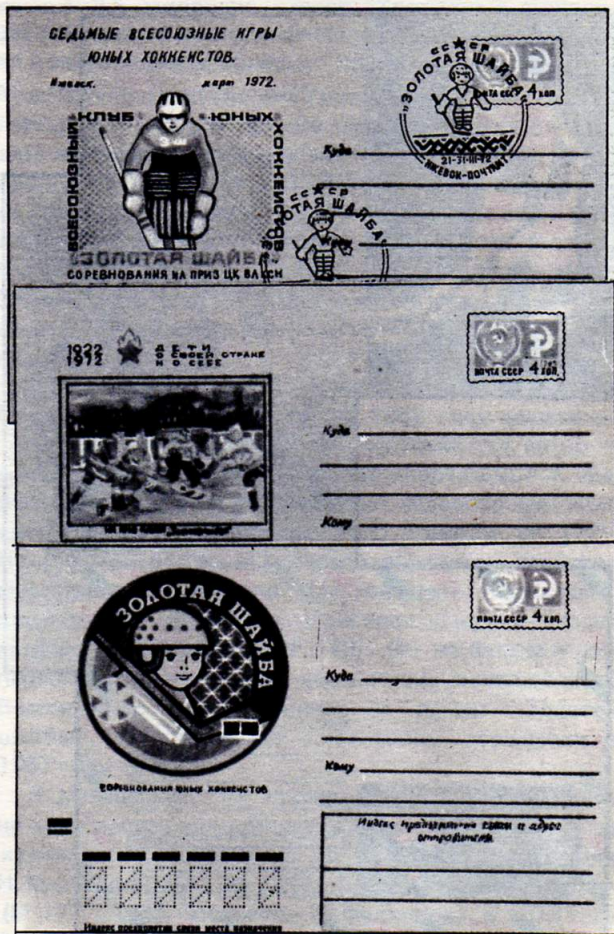
Клуб "Золотая шайба" насчитывает в своих рядах свыше 3,5 миллиона членов. Хоккейные турниры воспитывают у детворы физическую закалку и чувство коллективизма, волевою стойкость и выносливость. Многоступенчатая система турниров "Золотая шайба" позволяет тренерам просмотреть тысячи ребят, чтобы дать наиболее одаренным из них путевку в большой спорт. Не секрет, что В. Харламова, В. Третьяка, А. Мальцева и многих других известных ныне хоккеистов тренеры в свое время "разглядели" в соревнованиях "Золотой шайбы". За минувшие годы 34 воспитанника Всесоюзного клуба юных любителей хоккея становились чемпионами Олимпийских игр, мира и Европы.

Детскому хоккею постоянно уделяет внимание Министерство связи СССР. В 1962 году массовым тиражом выпущена почтовая карточка. Ее автор — московский художник и мастер спорта СССР А. Маленинов очень верно передал азарт ледового сражения дворовых детских команд того времени (№ 172). На следующий год в почтовое обращение поступил маркированный конверт для авиапочты с изображением юного хоккеиста. Оригинал рисунка создал график И. Коминарец (№ 173). Он же был автором первого конверта (для авиапочты), посвященного Всесоюзным соревнованиям на призы "Золотой шайбы", появившегося в почтовом обращении в 1967 году (№ 174).

В дальнейшем этот турнир нашел свое отражение на маркированных конвертах, изданных в 1971 году (художник Ю. Косоруков) (№ 175), 1972 (художник Н. Мартынов) (№ 176), 1973 (художник А. Салтанов) (№ 177), 1978 (художник Н. Филиппов). В 1973 году был переиздан повторным тиражом конверт 1971 года в несколько измененных красках.



№ 173 (вверху); № 172 (в середине); № 174 (внизу)



№ 175 (вверху); № 176 (в середине); № 177 (внизу)

Интересна история маркированного конверта 1972 года. В 1970 году газета "Пионерская правда" к 50-летию советской пионерии объявила конкурс под девизом "Дети о своей стране и о себе". Компетентное жюри отобрало из нескольких тысяч рисунков наиболее интересные и рекомендовало их Министерству связи СССР в качестве иллюстраций для маркированных конвертов. В числе победителей конкурса был четырнадцатилетний школьник Сережа Мусин из Альметьевска (Татарская АССР). Его красочный рисунок "На приз клуба "Золотая шайба" понравился всем членам жюри. Наградой юному художнику было издание маркированного конверта с его рисунком.

Рассказывая о почтовых документах, посвященных турнирам "Золотой шайбы", нельзя не вспомнить о двух специальных штемпелях гашения, которые применялись на почтамте Ижевска в марте 1972 и 1978 годов в дни финальных соревнований юных хоккеистов (№ 178). Удмуртское республиканское общество филателистов к финалу Всесоюзного турнира старшей возрастной группы 1972 года подготовило для ребят свой сувенир. На маркированном конверте 1971 года сделали типографскую надпечатку оранжевого цвета: "Седьмые Всесоюзные игры юных хоккеистов. Ижевск, март 1972". Правда, взрослые в спешке допустили ошибку, так как в этот год мальчишки в восьмой раз выявляли чемпионов "Золотой шайбы" (№ 175).

Второе десятилетие насчитывает традиция проведения у нас в стране зимних стартов школьников "Олимпийская снежинка". В 1967 году эти соревнования отмечены в филателии маркированным конвертом. Автор рисунка — все тот же художник И. Коминарец. Над олимпийской эмблемой он изобразил



№ 178 (вверху); № 179 (в середине); № 180 (внизу)

три стилизованные снежинки и представителей трех зимних видов спорта — хоккеиста, конькобежца, лыжника (№ 179).

Заканчивая рассказ о детском хоккее, нельзя не вспомнить о маркированном конверте, изданном в 1968 году по рисунку старейшего советского графика Ю. Узбякова (№ 180). Розовощекий крепыш в хоккейных доспехах защищает ворота. Рисунок подкупает своим лиризмом и невольно вызывает улыбку. В таком же плане выполнены иллюстрации художника Н. Филиппова для маркированных конвертов 1971 и 1979 годов. На одном из них запечатлена "тренировка" на льду первоклашки с еще меньшим карапузом. Оба "хоккеиста" на коньках с клюшками и шайбой. На другом конверте юный хоккеист с клюшкой, возвращающийся с тренировки, остановился среди детворы посмотреть катание девочки-фигуристки.

Есть своя закономерность в том, что советский хоккей одерживает одну победу за другой на международной арене. Это происходит в том числе и потому, что за спиной игроков главной команды СССР — миллионы играющих в хоккей малышей, мальчишек, юношей. Так что, пока в игре "Золотая шайба", не иссякнет источник, из которого черпает свои силы сборная СССР.

ЭКЗАМЕН ДЕРЖАТ ЮНЫЕ



Первые турниры на приз клуба "Золотая шайба", собиравших свыше миллиона юных любителей хоккея, сразу же убедили руководителей Международной федерации хоккея на льду в целесообразности организации на европейском континенте розыгрыша первенства для юношей. И вот в конце декабря 1967 года — начале января 1968 года Федерация хоккея Финляндии провела в Тампере и Хельсинки первый чемпионат Европы среди юношей. В соревнованиях могли участвовать юные хоккеисты до 19 лет.

Список чемпионов открыли хоккеисты Чехословакии. На трех последующих турнирах, которые проводились на катках ФРГ, Швейцарии и ЧССР, побеждала юношеская сборная СССР. В составах советской команды играли В. Васильев, В. Третьяк, А. Мальцев, Ю. Лебедев, В. Анисин, А. Бодунов, Х. Балдерис, А. Голиков, которые позже выступали в главной сборной СССР.

В первые годы звание чемпионов континента разыгрывали шесть команд. В последнее время их число увеличилось до восьми. Команда, занявшая последнее место в турнире, на следующий год переходит в группу "В", а ее место занимает команда победительница низшей группы.

Начиная с 1972 года и по настоящее время проведение юношеских первенств континента передвинуто

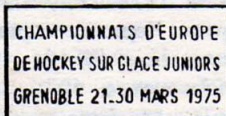
на март-апрель. В 1981 году возрастной ценз для участников турнира снижен до 18 лет.

В марте 1983 года в столице Норвегии Осло состоялось XVI юношеское первенство Европы. До этого сборная СССР девять раз становилась чемпионом, Швеции — четыре, Чехословакии — два и Финляндии — один. Да и среди призеров за все эти годы встречаются юные хоккеисты только этих четырех стран.

Некоторые чемпионаты Европы среди юношей нашли свое отражение в филателии. В 1969 году в почтовом отделении Гармиш-Партенкирхен-2 (ФРГ), в 1971 году на почтамте чехословацкого города Прешов, а в 1974 году на швейцарском альпийском курорте Херизау применялись специальные штемпеля гашения (№ 181 — 183). Европейское юношеское первенство 1975 года проводила в Гренобле Французская федерация хоккея, и в течение нескольких месяцев в отделении связи Гренобль-38 для гашения корреспонденции использовался машинный штемпель, анонсировавший предстоящие соревнования (№ 184). Несколько игр этого чемпионата было проведено на льду соседнего с Греноблем городка Гап. Эти матчи также отмечены почтовым ведомством Франции специальным ручным штемпелем, в центре которого выгравирована фигурка хоккеиста (№ 185).

Чемпионат 1976 года проходил на катках городов Опава и Копривнице (ЧССР). По заказу Общества филателистов ЧССР на маркированной карточке была сделана типографская надпечатка синей краской эмблемы юношеского первенства и памятного текста (№ 186).

Как известно, борьбу за золотые медали непосредственно ведут восемь команд группы "А". Остальные страны, изъявившие желание участвовать в юношес-



ком первенстве континента, соревнуются в группах "В" и "С". В 1979 году путевка в группу "А" на турнире группы "В" разыгрывалась в румынском городе Меркура-Чук. Это принесло филателистам много радости: почтовая администрация Румынии к открытию соревнований выпустила красочную марку, маркированный конверт и карточку (№ 187), а также иллюстрированный конверт первого дня со специальным "хоккейным" штемпелем (№ 188).

Популярность юношеского хоккея в Европе сделала логичным вопрос о проведении чемпионата мира.

Суть вопроса была в том, что единственными соревнованиями для юных хоккеистов является европейский чемпионат для спортсменов до 18 лет. Однако в таком возрасте мало кто из юношей по своим физическим данным мог составить конкуренцию взрослым хоккеистам клубных команд. Многие способные юные хоккеисты покидали хоккей, так и не раскрыв своих возможностей. В начале 70-х годов Федерация хоккея СССР обратилась в ЛИХГ с предложением устраивать первенства мира и для двадцатилетних хоккеистов.

В ЛИХГ в течение нескольких лет велись дебаты по этому поводу и были проведены три пробных турнира. Все-таки здравый смысл одержал верх, и было решено ежегодно в конце декабря — начале января в спортивный календарь включить молодежное первенство мира. В соревнованиях имеют право участвовать молодые хоккеисты, не достигшие 20 лет.

Первый такой чемпионат был организован на рубеже 1976 — 1977 годов в Чехословакии. Победителем его оказалась сборная СССР, которая выиграла чемпионское звание и в последующих трех мировых первенствах: в Канаде, Швеции и Финляндии. В пер-

№ 181,182 (вверху); № 183 (второй ряд); № 184,185 (третий ряд); № 186 (внизу)



№ 187 (вверху); № 188 (в середине); № 189 (внизу)

венстве мира 1980 – 1981 годов в ФРГ победу одержала сборная Швеции, а в следующем мировом чемпионате, который проводился на катках 14 городов Канады и США, золотых медалей удостоены молодые хоккеисты страны Кленового листа. Участников VII чемпионата мира пригласил к себе Ленинград, где с 26 декабря 1982 года по 4 января 1983 года на ледяных аренах Дворца спорта "Юбилейный" и Спортивно-концертного комплекса имени В. И. Ленина восемь команд в однокруговом турнире разыграли медали первенства. С первого тура лидерство захватила сборная команда СССР и, не потеряв ни одного очка, в пятый раз стала чемпионом мира.

Местом проведения VIII молодежного чемпионата мира была выбрана Швеция (25 декабря 1983 года – 4 января 1984 года). Снова за медали мирового первенства боролись команды восьми стран. Молодые советские спортсмены, проявив свои лучшие качества: высокую физическую закалку, большую работоспособность на площадке, гибкую тактику и отточенную технику, прошли однокруговой турнир без единого поражения и вновь стали обладателями золотых медалей. На втором месте сборная Финляндии, а на третьем – хоккеисты ЧССР.

К сожалению, в филателистическом плане молодежный чемпионат не так удачлив, как его старший брат – европейский среди юношей. Лишь два последних первенства нашли свое отражение в филателии. В канун открытия чемпионата в Ленинграде Министерством связи СССР по рисунку московского графика И. Филиппова выпустило многотысячным тиражом маркированный конверт для авиапочты. Художник изобразил хоккеиста в форме сборной СССР, подготовившегося произвести прицельный бросок, на фоне стилизованной снежинки, в которую вписано условное

изображение земного шара и контуры здания Адмиралтейства и ростральной колонны в Ленинграде (№ 189). Шведская почтовая администрация подхватила почин советских связистов и увековечила последнее молодежное первенство двумя специальными штемпелями для городов Норчепинга и Нючепинга, где проходили соревнования. В центре штемпелей выгравированы фигурки хоккеиста.

С каждым годом растет популярность юношеского и молодежного хоккея. И все больше юных дерзких новичков с успехом сдают свой спортивный экзамен. Традиции живут! Рука об руку с хоккеем молодых идет филателия — верная спутница самой динамичной игры нашего века.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
С мячом в Америку, а в Европу — с шайбой.	5
Под знаком олимпийских колец.	14
От новичков до чемпионов	42
Турниры разных широт	88
Любимая игра миллионов.	99
В игре — "Золотая шайба".	134
Экзамен держат юные	142

Базунов Б. А., Садовников В. М.
Б 17 Меридианы хоккейной филателии. — М.:
Радио и связь, 1984. — 152 с., ил. (Б-ка юного
филателиста. Вып. 15).

50 к.

На протяжении более чем полувека почтовые ведом-
ства разных стран выпустили несколько сот марок,
блоков, конвертов и пр., посвященных хоккею. Авторы
книги с помощью этих филателистических материалов
рассказывают о хоккее, его прошлом и настоящем.
Почтовые выпуски повествуют о крупнейших хоккей-
ных соревнованиях: олимпийских турнирах, чемпиона-
тах мира и Европы. Значительная часть книги отведена
истории советского хоккея.

Рассчитана на широкий круг читателей.

Б 4403020000 — 226
046 (01) — 84 без объявл.

ББК 76.106
379.45

**Борис Анатольевич Базунов,
Владимир Михайлович Садовников**
МЕРИДИАНЫ ХОККЕЙНОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Выпуск 15

Редактор Р. П. Н е к у н д э
Художник В. А. Б ы л и н к и н
Художественный редактор Р. А. К л о ч к о в
Технический редактор Т. Н. З ы к и н а
Корректор Т. Г. З а х а р о в а

ИБ № 750

Подписано в печать 12.09.84 Т-04318 Формат 70х90/32.
Бумага офс. № 1 Гарнитура "Пресс-роман" Печать офсетная
Усл. печ. л. 5,56 Усл. кр.-отт. 24,642 Уч.-изд. л. 5,69
Тираж 30000 экз. Изд. № 20476 Зак. № 860 Цена 50 к.

Издательство "Радио и связь".
101000, Москва, Почтамт, а/я 693

Типография издательства "Калининградская правда",
236000, г. Калининград обл., ул. Карла Маркса, 18

ВНИМАНИЕ!

В 1985 г. в издательстве "Радио и связь" выходит книга А. Н. Котырева "Почтовая марка и художник". Она познакомит читателей с творчеством известного художника-ксилографа А. И. Калашникова, создавшего оригиналы 67 марок и около 500 художественных конвертов способом многоцветной гравюры на дереве. В книге приводятся каталожные данные об этих филателистических материалах. Иллюстрации воспроизведены с авторских оригиналов.

Книга предназначена для широкого круга филателистов и читателей, интересующихся станковой гравюрой.